

NIEUWSBRIEF AMBACHT & GEREEDSCHAP



In deze Nieuwsbrief o.a.

Programma Najaarsbijeenkomst 2007

Jaarstukken en agenda Algemene
Vergadering 2007

Verslag Voorjaarsbijeenkomst 2007

Museaal

Boekennieuws

Vraag en Aanbod

Wijzigingen ledenlijst

Nieuwsbrief van de Vereniging Ambacht & Gereedschap

Oktober 2007 Nr. 33

INHOUD:

INHOUD

Ten Geleide	3
Uitnodiging Najaarsbijeenkomst	4
Programma Najaarsbijeenkomst	6
Van het bestuur	7
Van de secretaris	13
Jaarstukken en agenda ALV 2007	14
-- Verantwoording financiën A&G	14
-- Staat van baten en lasten	15
-- Balans op 31 augustus 2007	16
-- Agenda Algemene Vergadering	17
-- Jaarverslag 2006 / 2007	18
-- Routebeschrijving	20
Van de redactie	21
Verslag A&G Zomermarkt in Terschuur	22
Op bezoek bij Stien en Gijs	25
Museaal	32
Lezers schrijven	34
Agenda	36
Boekennieuws	39
Wat is dat?	43
Vraag & Aanbod	45
Mutaties ledenlijst	47

INHOUD

INHOUD

INHOUD

INHOUD

“If you try to make something beautiful, it is often ugly.
If you try to make something useful, it is often beautiful.”

Oscar Wilde 1854-1900

TEN GELEIDE

Ten geleide

TEN GELEIDE

TEN GELEIDE

TEN GELEIDE

*Deze editie vormt de afsluiting van onze tijdschriftuitgaven van 2007. Wat u dit jaar ontving: twee **Nieuwsbrieven** met alle interne en vooral actuele informatie over onze vereniging, afgewisseld met een **Gildebrief**, ons nieuwe paradepaardje, met erg leeswaardige artikelen voor geïnteresseerden, zowel binnen als buiten onze vereniging.*

De inhoud van deze Nieuwsbrief heeft, naar mijn vaste overtuiging, geen uitleg of aanbeveling nodig: goede wijn (al is deze nog niet erg belegen!) heeft immers geen krans. Wel graag uw extra aandacht voor de opgenomen informatie over onze komende najaarsbijeenkomst in Nieuwegein. Die vormt een aanvulling op de uitnodiging, die u dit keer reeds apart is toegestuurd. We nemen graag aan dat u aan onze oproep voor deelneming inmiddels gevolg hebt gegeven!

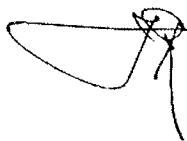
Advies: vergeet deze editie niet mee te nemen als u daar heen gaat.

We zijn er zeker van, dat deze Nieuwsbrief een waardig opvolger is van de allereerste editie die, al oogt hij vertrouwd, toch wel degelijk een primeur is.

Een woord van dank en waardering voor onze redacteur Piet Hageman, die zijn vuurdoop (naar we hopen!) er intussen wel op heeft zitten.

Zowel "oude getrouwen" als nieuwe leden hoop ik graag op 27 oktober te ontmoeten.

Hans Rode, voorzitter



Opgelet !

In de u toegestuurde uitnodiging,
is het gironummer van A&G FOUT vermeld.

Het juiste Gironummer is **300741** (met twee nullen).

**Graag nodigen wij u uit
voor de bijeenkomst en Algemene Ledenvergadering,
die zal worden gehouden in
Kerkelijk Centrum De Bron te Nieuwegein
op zaterdag, 27 oktober 2007**

Hoofdthema van deze bijeenkomst:

Een bijzonder ambachtsman: de molenbouwer

Dat we als centraal thema voor de molenbouw hebben gekozen, is te danken aan het feit dat we nog met twee benen in 2007, het molenjaar, staan. En evenals onze eerste zomermarkt dit jaar, kunnen we deze bijeenkomst ook het predikaat "Door en voor leden" meegeven. Ons lid Johan De Punt uit Mere in België, zal een belangrijk deel van de dag voor zijn rekening nemen. Johan zal 's ochtends een presentatie (met beamer) over dit onderwerp verzorgen. Daar laat hij het niet bij want 's middags krijgen we van hem allerlei realia uit de molenbouw te zien. Zowel heftoestellen als takelblokken, handgereedschappen en maquettes zullen de revue passeren.

Ook op de aanwezige expositieborden (u kent ze toch nog van verleden jaar?) zal het thema molenbouw goed vertegenwoordigd zijn.

Natuurlijk biedt het middagprogramma verder weer de bekende verenigingsactiviteiten (zie programma). Die zijn intussen hopelijk

zo vertrouwd, dat die geen verdere toelichting behoeven. Wel wordt uw extra aandacht gevraagd voor het laatste agendapunt, de veiling. Het niveau van het reeds ingebrachte materiaal geeft daar beslist alle reden toe! Informatie (inclusief foto's) vindt u elders in deze Nieuwsbrief.

Naschrift

Bij het uitbrengen van deze uitnodiging is het overleg met eventuele andere medewerkers nog niet geheel afgerond. Met andere woorden: het programma kan niet beknopter maar wel uitgebreider worden!

Locatie

Opnieuw (wegens succes geprolongerd) kozen we als locatie voor deze najaarsbijeenkomst voor centrum De Bron in Nieuwegein. Voor informatie en bereikbaarheid: zie navolgende gegevens.

Aanmelding

De totale kosten van deelname hebben we vastgesteld op € 19,00 per persoon. Zoals u gewend bent, zijn daarbij lunch en enige consumpties inbegrepen. Om extra onkosten zoveel mogelijk uit te sparen, willen we voortaan niet meer de gebruikelijke, voorbedrukte acceptgirokaart, bijsluiten.

Het gireren van contributies en donaties blijft ongewijzigd.

We verzoeken u daarom het gewenste bedrag via eigen girobiljet of internet over te maken.

Dringend verzoek: Wilt u, in verband met de beperkt beschikbare tijd van voorbereiding, dit zo snel mogelijk doen op gironummer **300741** t.n.v. penningmeester Ambacht & Gereedschap te Rotterdam.

Wij zien graag uit naar een geslaagde verenigingsdag met een grote opkomst! Zoals vanouds staan ook voor introducés de deuren weer open.

Namens het bestuur,

de evenementenwerkgroep.

PROGRAMMA

- Vanaf 9.15 uur:** Deur staat open en de koffie staat voor u klaar. Aanmelding, uitreiking van consumptiebonnen en naambadges. Mogelijkheid tot inleveren van boeken voor de boekentafel en inbreng voor de "wat-is-dat-tafel". Inrichten van verkooptafels (deze graag tot 14.00 uur afgedekt houden).
- 10.00 - 11.15 uur:** Opening door de voorzitter met aansluitend beknopte Algemene Vergadering.
- 11.15 - 11.45 uur:** Korte koffiepauze
- 11.45 - 13.00 uur:** **"De molenbouw"**
Presentatie door ons lid Johan De Punt uit Mere in België
- 13.00 - 13.45 uur:** Uitgebreide lunchpauze
- 13.45 - 15.00 uur:** Gelijktijdig in de zaal:
- * te kijk: molenmakersgerief (Johan De Punt)
 - * tafelverkoop van gereedschap, e.d. (leden)
 - * boekentafel (org. Jacob Cazemier); optie: aparte tafel met molenboeken
 - * wat-is-dat-tafel (org. gebr. Mensert)
 - * informatiepanelen; ook over molens! (samenstelling: gebr. Mensert en Lau van Wouwen)
- 15.00 uur:** Korte afsluiting door de voorzitter; aankondiging veiling.
- 15.10 uur:** Veiling door onze leden Piet Anker, Gerrit Snoek, e.a. (zie ook elders in de Nieuwsbrief).

VAN HET BESTUUR

In memoriam P. van der Velden

Op 1 september 2007 is op 71 jarige leeftijd, Piet van der Velden uit Aarle-Rixtel overleden. Piet was lid van A&G sinds 2001 en velen zullen zich herinneren hoe enthousiast hij kon vertellen over oude technieken uit het timmermansvak en nog liever toonde hij ons zijn vakmanschap. Voor een najaarsbijeenkomst sleepte hij dan zonder problemen zijn zware werkbank mee voor een demonstratie en zo werd het boren van vierkante gaten een begrip. In januari van dit jaar werd het duidelijk dat Piet ernstig ziek was. De behandeling van zijn ziekte leek aanvankelijk zeer positief te werken en Piet kon en wilde nog van alles. In die periode heeft hij voor zijn prachtige verzameling een goede plaats gevonden door een museumhoek in te richten bij een timmerfabriek in Rosmalen. We wensen zijn vrouw en kinderen veel sterkte met het verlies.



In memoriam B. Kleine

Ook op 1 september 2007 is Berend Kleine uit Ruinerwold overleden. Berend was vanaf 2001 lid en was bij vele A&G evenementen van de partij, waar hij het altijd erg naar zijn zin had. Ook aan ons Tijdschrift beleefde hij veel leesplezier. Wij bewaren een goede herinnering aan Berend en wij wensen mevrouw Kleine en zijn verdere geliefden veel kracht bij het dragen van het verlies.

In memoriam B. Mulder

Bas Mulder was een van die trouwe leden, waarvan je onvoorwaardelijk aanneemt: die zijn en blijven er gewoon altijd. Het bericht dat hij 26 mei jl. -naar ons gevoelen vrij plotseling- is overleden komt daarom des te meer erg hard aan. Velen zullen hem van onze bijeenkomsten kennen. Bijvoorbeeld als hij, zorgvuldig zijn woorden kiezend, met positieve en zinnige kanttekeningen gebruik maakte van de rondvraag. Zelf ben ik hem erg dankbaar en erkentelijk voor de wijze waarop hij mij persoonlijk, in m'n positie als voorzitter regelmatig een hart onder de riem stak. Het was hem gegeven, zelf een voor hem bevredigende bestemming voor zijn indrukwekkende collectie te bepalen. Zo zal een deel van zijn verzameling, overeenkomstig zijn wens, op de aanstaande najaarsbijeenkomst geveild worden. Wij zullen aan Bas Mulder een goede, fijne herinnering bewaren.

Hans Rode



De veiling op de najaarsbijeenkomst in Nieuwegein op 27 oktober 2007

Wie biedt er meer !?

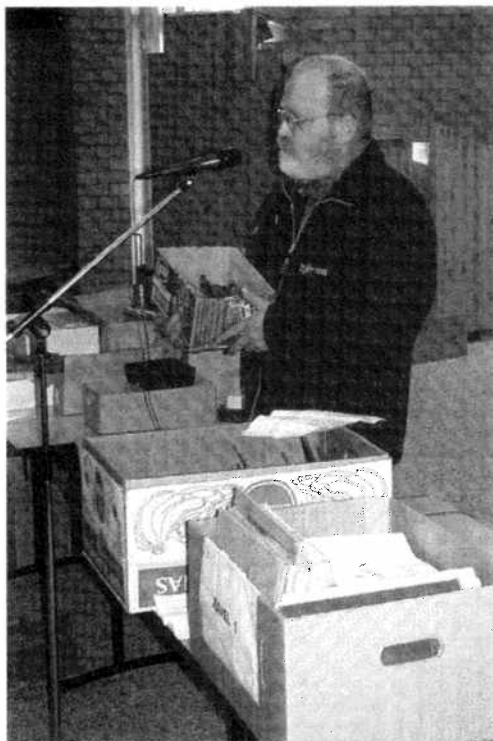
De najaarsbijeenkomst van A&G is eigenlijk ondenkbaar zonder de afsluiting met een veiling van oude gereedschappen. Veilingmeester Piet Anker staat weer borg voor de speciale sfeer rond dit gebeuren en Gerrit Snoek zal de inname en volgorde van de kavels onder controle houden.

U kunt op de dag zelf, voor de aanvang van het programma, objecten of een doos met spullen inbrengen voor de veiling. Gerrit Snoek beslist over de inname en de wijze waarop het kavel zal worden geveild, dus overlegt u hierover met hem. Vul daarbij het veilingformulier volledig in. De minimale veilingkosten bedragen 10%, die ten goede komen aan de vereniging. Uw opbrengst wordt door de penningmeester via de bankgiro aan u overgemaakt. Neem, wanneer u meerdere kavels wil aanbieden, van te voren contact op met Jan Blaas, telefoon (0317) 61 63 63. Voor de kopers geldt:

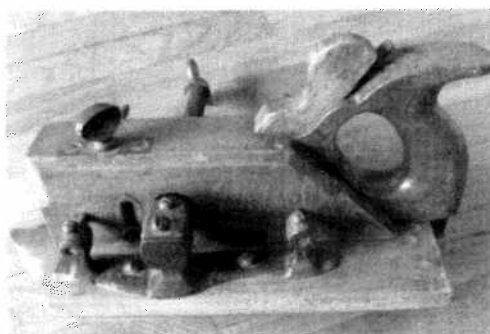
Contant afrekenen tijdens de veiling.

Een volledig reglement van de veiling is beschikbaar bij de aanmeldingstafel.

Zie ook de slotopmerking.



Veilingmeester Piet Anker prijst een kavel aan.

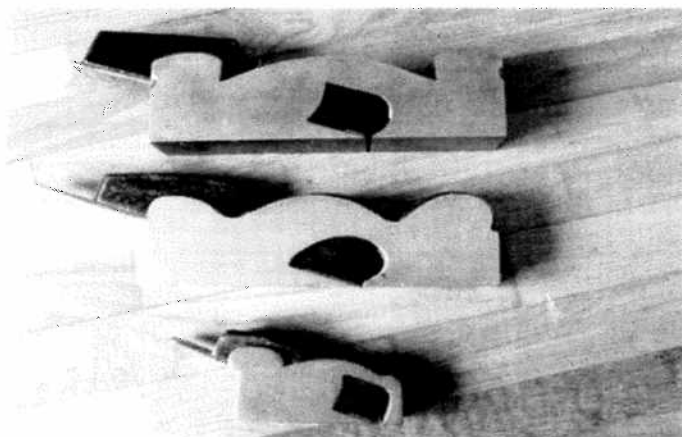


Prachtige Engelse ploeg met handvat en een bijzondere bevestiging van het verstelbare geleideraam.

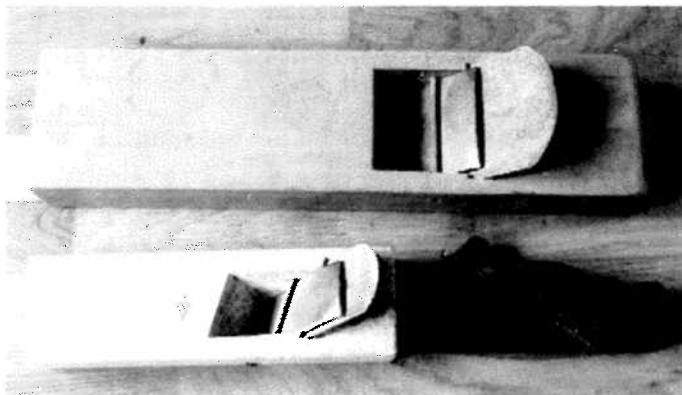
Op dit moment staat er al heel wat klaar voor de komende bijeenkomst in Nieuwegein. Zo zal er een deel van de collectie van de heer B.C. Mulder uit Heemstede worden aangeboden.

De heer Mulder is helaas dit voorjaar overleden. Hij was sinds 1993 lid van A&G en een groot kenner en gepassioneerd verzamelaar. Zie "In memoriam". Voor de verkoop van een deel van zijn verzameling heeft de familie hulp van de boedelcommissie van A&G ingeroepen. De boedel bevat veel houten en stalen schaven met nog een paar boren en houten lijmtangen. Er zijn verschillende mooie ploegen bij, waaronder Engelse, Franse en Duitse. Voor de liefhebbers van Stanley schaven wordt het ook spannend met als hoogtepunt een Stanley Nr. 55. De foto's geven een indruk van het aanbod.

Naast het gereedschap afkomstig van Dhr. Mulder is er ook al ander aanbod. Zo staan er dozen met tangen, hamers, verstelbare sleutels, enz. te wachten. Verder een kleine timmerkist met inhoud en een doos hang- en sluitwerk. Vooral voor de beginnende verzamelaar ligt hier de kans op een heel aantrekkelijke uitbreiding.

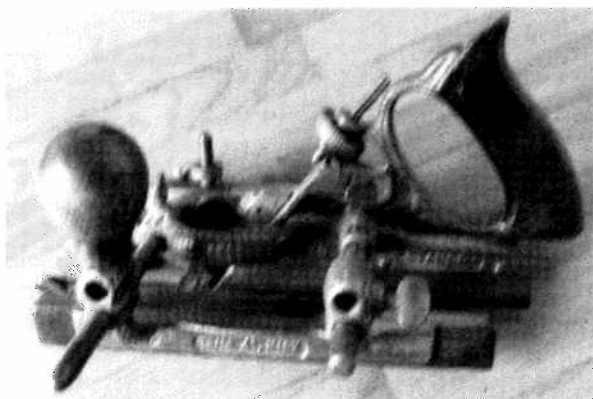
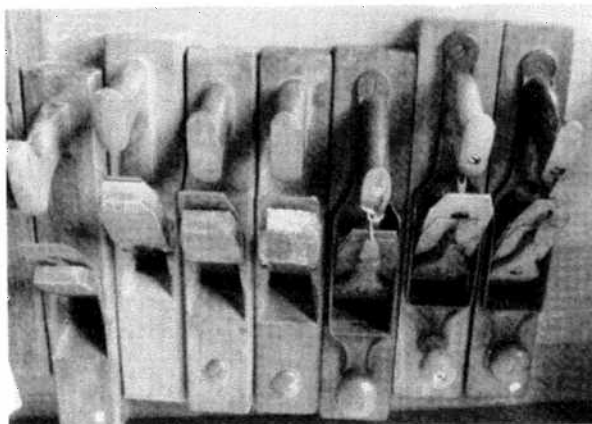


Drie Engelse 'infill' schaven. Een neus-schaafje onder en twee boorschaven daarboven (shoulderplanes).



Twee Japanse schaven. Zowel blok als beitel wijken sterk af van wat wij gewend zijn, maar de waardering en populariteit onder gebruikers neemt de laatste jaren sterk toe. Het zijn nieuwe schaven.

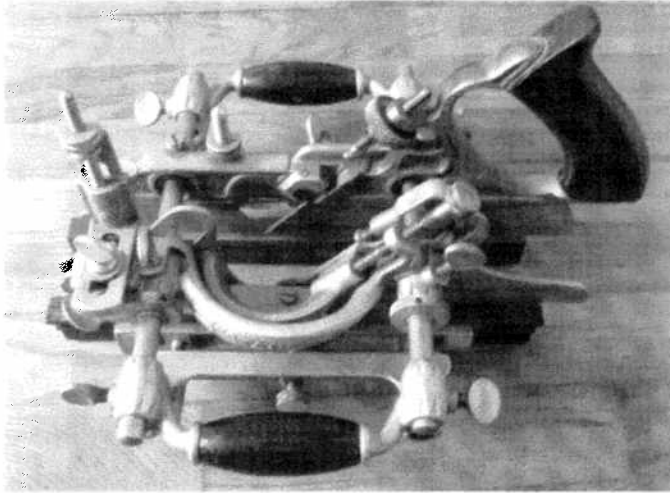
'Jack planes', ijzer met houten zool en geheel van beukenhout.



Stanley 45

De mooiste Stanley schaven die worden geveld:

- Stanley Nr. 55, combinatieschaaf, type 15, gemaakt van 1923 tot 1935, compleet in een (niet originele) houten kist. Schroevendraaier niet aanwezig.
De 4 beitelcassettes zijn uit een oudere periode, ± 1915. De schaaaf is in zeer goede conditie.
- Stanley Nr. 45, combinatieschaaf, type 7, gemaakt van 1895 tot 1906, compleet met beitel maar zonder beitelcassette en kist.
De schaaaf is in zeer goede conditie.
- Stanley Nr. 45, combinatie schaaaf, type 15, gemaakt van 1923 tot 1935, compleet, alleen geen beitel in de schaaaf. Zonder beitelcassette en kist.
Ook deze schaaaf is in zeer goede conditie.
- Stanley Nr. 50, combinatieschaaf ca. 1970, geheel vernikkeld met rozenhouten handgreep, waarin gouden STANLEY letters zijn geperst, met beitel. De schaaaf is nieuw (Stanley Engeland).



Het topstuk van de veiling, de Stanley 55

Tot slot:

Wat er nu voor de veiling klaar ligt zijn vooral schaven; we willen daarom nieuw aanbod van schaven niet aanmoedigen, want de duur van de veiling is beperkt. Maar voor de diversiteit zou het echter wel aardig zijn als er nog andere, aparte spullen, worden ingebracht of b.v. gereedschap uit de groene sector.

Mocht u hierover willen overleggen, bel dan gerust met Jan Blaas of één van de andere leden van de veilingcommissie.

JB

Hernieuwde, belangrijke oproep voor medewerking!

Het levenswerk van medeoprichter van A&G, Gerrit van der Sterre, "Vier eeuwen Nederlandse schaven en schavenmakers" is al weer enige tijd uitverkocht. Dat is geen verrassing want deze door velen gewaardeerde uitgave staat inmiddels als een standaardwerk te boek.

De uitgeefster Primavera Pers te Leiden overweegt nu een bescheiden heruitgave ervan. A&G, die de nazorg van dit boek op zich nam, is natuurlijk ingenomen met dit initiatief. Zonder de kwaliteit van het originele script ook maar even in twijfel te trekken, is het een overweging waard of hier enige herziening of aanvulling middels een supplement wenselijk is. Helaas kunnen we daarbij niet meer terug vallen op ons lid Herman Janse († 21 maart 2006), die

de nazorg van het boek namens A&G op zich wilde nemen. Dat feit leidt nogmaals tot de volgende dringende vraag: **"Zijn er onder onze leden schavenkenners of anderen die denken (op welke manier dan ook) enige inbreng bij de voorgenomen herdruk te kunnen leveren?"**

Laat dit dan op korte termijn weten! De toekomstige gebruikers van de herdruk zullen uw medewerking naar waarde weten te schatten en u dankbaar zijn voor uw bijdrage.

Graag een seintje aan de voorzitter.

E-mail h.k.rode@hetnet.nl of telefoon (0161) 43 18 06

Nogmaals onze excursies

Eén van onze belangrijkste verenigingsactiviteiten zijn onze jaarlijkse voorjaarsexcursies. Die waren tot nog toe beslist geslaagd te noemen. Maar aan de organisatie daarvan zitten steeds meer haken en ogen want aan zo'n activiteit willen we steeds de nodige eisen stellen.

Zoals in de eerste plaats:

*** Er moet met een steeds groter aantal deelnemers (ca. 100 tot 120 personen) rekening worden gehouden, wat bij de ontvangende partij problemen kan geven.**

En ook:

*** Een goede bereikbaarheid voor de deelnemers, die uit alle windstreken komen, is gewenst.**

*** Het excursiedoel moet niet alleen interessant voor veel leden zijn, maar zo mogelijk ook voor de partners.**

Tot nog toe is ons dat allemaal aardig goed gelukt maar van lieverlee wordt dit steeds moeilijker.

Aan het probleem van de grote aantallen proberen we al tegemoet te komen door ons tevens met kleine groepen (tot ca. 25 personen) te laten uitnodigen bij medeleden, die zelf een museum of een belangwekkende collectie hebben.

Dat neemt niet weg dat we de gezamenlijke excursies "oude stijl" toch graag in ons programma willen houden maar **daar hebben we wel uw hulp voor nodig!**

Niet voor het organiseren ervan (dat doen wij wel!). Wel voor het **aanreiken van een idee voor een goed excursiedoel**, dat bij velen in de prijzen zal vallen. Leest u even terug waar zo'n bestemming min of meer aan moet voldoen.

Laat wat van u horen!
Eén telefoontje of mailtje is al voldoende!

Hans Rode (voorzitter)
tel.: (0161) 43 18 06
e-mail: h.k.rode@hetnet.nl

Van de secretaris

herhaalde oproep



e-mailadres gevraagd!

Niet al onze leden beschikken over e-mail en zij die dat wel hebben zijn natuurlijk niet verplicht hun e-mailadres aan ons op te geven.

Toch vinden we het vaak jammer, niet van dat adres op de hoogte te zijn. Ook gebeurt het nog al eens dat men vergeet wijzigingen ervan aan ons door te geven.

Daarom willen we u nogmaals vragen even de moeite te nemen uw (juiste!) e-mailadres aan ons op te geven.

Dat kan er toe bijdragen onze ledenlijst zo compleet mogelijk te krijgen en dat is weer beter voor een goede communicatie. En daar is die ledenlijst tenslotte voor!

e-mailadres van de secretaris:
secretariaat@ambachtengereedschap.nl

Verantwoording over de Financiën van de Vereniging Ambacht & Gereedschap.

Betreffende het boekjaar 1 september 2006 t/m 31 augustus 2007.

In de tabellen kunt u kennis nemen van cijfers die behoren tot het afgelopen boekjaar van de vereniging Ambacht & Gereedschap, dat loopt van 1 september 2006 t/m 31 augustus 2007. In de balans vindt u het kapitaal van onze vereniging en met het begrotingsvoorstel geeft het bestuur aan wat de verwachting en plannen zijn voor het komende boekjaar. Als toelichting en verantwoording volgen hier nog enkele opmerkingen evenals een voorstel tot wijziging van de jaarlijkse contributie.

Gedurende het afgelopen boekjaar zijn voor de vereniging een aantal mooie dingen tot stand gekomen en positieve zaken in gang gezet. Zo was er de zeer succesvolle viering van ons jubileum in het najaar van 2006. Een extra dik jubileumnummer, een mooi jubileumgeschenk (Tech-Term) en een geslaagde, druk bezochte najaars-bijeenkomst. Er was voorzien dat we voor dit jubileum beroep zouden doen op ons opgebouwde kapitaal. Helaas was het jubileumnummer tevens het afscheid van Gijs Nederlof, die ons tijdschrift de laatste jaren met minimale kosten op zijn zolderkamer in elkaar had gezet. Met veel inzet is nu een grote stap voorwaarts gezet, waarbij een redactieteam verantwoordelijk is voor de jaarlijkse Gildebrief en daarnaast een redacteur werkt aan twee nieuwsbrieven in voor- en najaar. De ontwikkeling naar deze nieuwe opzet heeft uiteraard veel inspanning, maar ook geld gekost. Voor de Gildebrief was geen apart geld begroot en deze drukt dus zwaar op de uitgaven van dit boekjaar.

De voorjaarsbijeenkomst had dit jaar een andere opzet, waar we geen ervaring mee hadden en door allerlei oorzaken is dit niet binnen de begroting gebleven.

"Hoe nu verder?" was de vraag voor het bestuur. Algemeen was de gedachte dat het resultaat te mooi is om niet mee verder te gaan. De kosten van de Gildebrief willen we op verschillende manieren aanpakken: meer advertenties, opbrengst uit losse verkoop, invoeren van een abonnement en mogelijke subsidies.

Daarnaast achten wij een verhoging van onze ledencontributie onvermijdelijk. Deze contributie is de laatste drie jaar gelijk gebleven. Het bestuur stelt voor de jaarbijdrage voor leden met 4,50 euro te verhogen tot 22,50 euro. Met deze verhoging rekenend is de begroting opgesteld. De beslissing is uiteraard aan de leden.

De kascommissie zal de boekhouding nog controleren en de uiteindelijke vaststelling vindt plaats tijdens de Algemene Vergadering op 27 oktober 2007.

Bij deze verantwoording behoren:

De staat van Baten en Lasten A&G 2006/2007.

De balans op 31 augustus 2007.

Rhenen september 2007,

Jan van Dam, penningmeester

Jan Blaas, 2^e penningmeester

Staat van Baten en Lasten A&G 2007

INKOMSTEN	Begroot 010906 t/ m 310807	Resultaat 010906 t/m 310807	Begroot 010906 t/ m 310807
	€	€	€
contributies 2006/2007	7.500,00	7.510,00	9.500,00
contributies 2005/2006	400,00	251,00	400,00
extra bijdragen van leden	-	334,40	-
abonnementen/ donateurs	40,00	38,00	40,00
bijeenkomst najaar	-	265,93	-
gildebrief (advertenties)			250,00
bijeenkomst voorjaar	-	672,96-	-
opbrengst uit veiling/verloting	300,00	725,50	400,00
verkoop tijd- schriften	50,00	54,40	50,00
boeken en pos- ters	300,00	808,00	300,00
renten	70,00	60,42	60,00
totalen	8.660,00	9.374,69	11.000,00

UITGAVEN	Begroot 010906 t/m 310807	Resultaat 010906 t/m 310807	Begroot 010907 t/m 310808
	€	€	€
bestuurskosten	1.750,00	2.316,82	2.500,00
kosten van beheer	1.000,00	1.981,33	1.400,00
adreslijst	50,00	-	50,00
rondschrijven jaarwisseling	400,00	392,91	400,00
tijdschrift voorjaar	2.100,00	1.843,35	2.000,00
tijdschrift najaar	2.100,00	2.881,01	2.000,00
Gildebrief	-	3.310,83	3.500,00
bijeenkomst najaar	-	265,93-	-
bijeenkomst voorjaar	-	672,96	-
beurzen	200,00	-	200,00
homepage	200,00	56,08	100,00
bijzondere publicaties	100,00	3.019,30	100,00
kamer van koophandel	50,00	21,61	50,00
computervergoeding	450,00	300,00	450,00
externe betrekkingen	200,00	-	200,00
voorraad	200,00	289,79	
onvoorzien	100,00	1.825,94	300,00
totalen	8.900,00	18.646,00	13.250,00

Balans per 31-08-2007

	<i>activa</i>	<i>passiva</i>
giro	2.261,47	
kapitaalrekening	6.102,82	800,00
		2.272,05
		100,00
		KAPITAAL
		5.192,24
	totaal: €	totaal: €
	8.364,29	8.364,29

Agenda voor de veertiende Algemene Vergadering:

Op zaterdag 27 oktober 2007, in het Kerkelijk Centrum 'De Bron', Buizerdlaan 1 te Nieuwegein, aanvang 10.00 uur.

- 1- Opening.
- 2- Vaststelling van de notulen van de dertiende Algemene Vergadering van 28 oktober 2006. *(Zie toelichting)*
- 3- Jaarverslag 2006/2007. *(Zie bijgaand verslag)*
- 4- Verslag van de kascommissie over het boekjaar 2006/2007. *(Zie toelichting)*
- 5- Verkiezing van de kascommissie voor het boekjaar 2007/2008. *(idem)*
- 6- Overzicht financieel beheer 2006/2007 en begroting 2007/2008. *(Zie bijlage)*
- 7- Aankondiging van het aftreden van onze voorzitter Hans Rode. *(Zie toelichting)*
- 8- Verkiezing van het bestuur. *(idem)*
- 9- Rondvraag.
- 10-Sluiting.

TOELICHTING

ad.2 Vaststelling notulen

De notulen van de dertiende Algemene Vergadering zijn u toegezonden, gelijktijdig met de Nieuwjaarsbrief van december 2006.

ad.4 Verslag van de kascommissie

De kascontrole van het boekjaar 2006/2007 is uitgevoerd door de heren Walter Grim en Gerrit Snoek.

ad.5 Verkiezing van de kascommissie

Dit jaar is de heer Walter Grim aan de beurt voor aftreden en mevr. Dick van Gog-Koren, die vorig jaar als reserve is gekozen, neemt voor twee jaar zijn plaats in. Het bestuur doet een oproep voor het vervullen van de reserv vacature. De gekozenen kan dan voor 2008 de plaats als lid innemen.

ad. 7 Aankondiging van onze voorzitter Hans Rode

Hans is medeoprichter van de vereniging en heeft 16 jaar de functie van voorzitter vervuld. Hij heeft nadrukkelijk aangegeven zijn functie ter beschikking te stellen, derhalve is dit de laatste Algemene Vergadering die onder zijn leiding zal plaatsvinden. Op de vergadering zal hij een en ander toelichten.

ad.8 Verkiezing van het bestuur

Bestuursleden worden volgens de Statuten - art.8, lid 11 - voor maximaal drie jaar gekozen. Naar het rooster van aftreden zijn per 1 januari 2007 aftredend, de bestuursleden Jan Blaas en Jan van Dam. Op voordracht van het bestuur stellen beide leden zich herkiesbaar. Volgens onze statuten - art. 8, lid 6 - kunnen de leden ook andere kandidaten voordragen.

Het bestuur



Jaarverslag 2006 / 2007

Het verslagjaar beslaat de periode van 1 september 2006 tot en met 31 augustus 2007

Bestuur

Het bestuur is op 1 januari 2007 samengesteld uit de volgende personen: H.K. Rode voorzitter, A.P. Boekhout secretaris, Jan van Dam penningmeester, J. Blaas en G.J.S. Vink leden. Jammer genoeg zijn we, ondanks al onze inspanningen, in het verslagjaar niet met een voorstel kunnen komen aangaande een nieuwe voorzitter alsmede voor een bestuur/redactie-lid.

Leden

Op 1 september 2007 stonden 461 leden ingeschreven; bestaande uit 425 Nederlandse leden, 26 leden in het buitenland, 6 gezinsleden en 4 donateurs. Vergeleken met september vorig jaar is dat een toename met 13 leden. Helaas zijn ook berichten van overlijden ontvangen. In 2006 betreuren we het overlijden van de leden H. Simmelink, R.W. Zonnenberg en in 2007 van B.H. Mulder, C.H.M. Smit en R.S. Smits.

Vergaderingen

Het bestuur is in de verslagperiode zesmaal in vergadering bijeengewees. De vergaderingen vonden steeds afwisselend plaats bij een van de bestuursleden thuis.

Naast de diverse lopende zaken, waren op de bestuursagenda de verzorging van het Tijdschrift, het uitgeven van cahiers, de keuze van een voorjaarsexcursie en het zoeken naar interessante thema's voor de najaarsbijeenkoms enige hoofdpunten. Ook de vervanging van de voorzitter en de hoofdredacteur is regelmatig ter sprake gekomen.

Tijdschriften en cahiers

Het laatste ontvangen tijdschrift onder redactie van Gijs Nederlof was oktober 2006 nr. 31. De vraag was toen: 'hoe nu verder'? Al snel bleek dat wanneer iemand bereid was ons verenigingsblad te redigeren, de bladen in verband met de opmaak een flink stuk duurder zouden worden; nog afgezien dat twee tijdschriften per jaar op het niveau zoals we gewend zijn, dan onbetaalbaar is. Er zijn allerlei constructies en mogelijkheden bedacht. Er zijn verscheidene gesprekken gevoerd en een aantal instanties benaderd. Uiteindelijk was de conclusie, dat wanneer we de uitgave van het verenigingsblad betaalbaar willen houden, afgestapt moet worden van twee uitgaven per jaar en de inhoud moet worden aangepast. Hoewel in afgeslankte vorm kunnen we gelukkig toch weer verder, met de Gildebrief, geredigeerd door Paul van der Lugt en een Nieuwsbrief die verzorgd wordt door Piet Hageman. Het resultaat hebt u inmiddels gezien. Door de zorgen rondom het tijdschrift is de aandacht voor de uitgave van cahiers op het tweede plan gekomen. Die opzet wordt nu weer naarstig ter hand genomen.

Commissies/werkgroepen

Veilingcommissie

De traditionele veiling als sluitstuk van de najaarsbijeenkoms in 2006 was een groot succes. Onder de leiding van de veilingmeesters Piet Anker met assistentie van Gerrit Snoek werden 38 kavels geveild. Het topstuk was een rijtuigschaafje dat voor 330 euro werd afgehaamd. De totale netto opbrengst voor de vereniging bedroeg 725 euro.

Boedelcommissie

De boedelcommissie is ook dit jaar een aantal keren benaderd, soms alleen om te dienen als

klankbord en soms om advies over een bestemming. Er is ook hulp geboden bij het indelen en klaarmaken van gereedschap voor de verkoop. Een groot deel van de kavels op de najaarsveiling is tot stand gekomen met actieve medewerking van de boedelcommissie.

Website en Forum

De afgelopen periode van januari tot september kende de website van A&G een gemiddeld aantal van 60 bezoekers per dag. Er is dan ook veel informatie op te site te vinden en dank zij de professionele aanpak van Arne Suverein en met ondersteuning van Jan Blaas is er een mooie toegankelijke opbouw gerealiseerd. Er kan nog veel meer worden toegevoegd en er moet vooral actualiteit worden ontwikkeld.

Het Forum is het afgelopen jaar wat langzaam op gang gekomen. Het lijkt er op dat voor een groot deel van onze leden het Internet nog geen grote belangstelling heeft, maar gelukkig reageren ook niet leden en zelfs een zeer actieve liefhebber uit Nieuw Zeeland. Toch zijn we er van overtuigd, dat die ontwikkeling doorgaat en grote potentie heeft. In het afgelopen jaar zijn er 102 onderwerpen of vragen op het Forum achtergelaten, waar op kon worden gereageerd. Totaal tellen we nu 343 reacties op deze onderwerpen, waarvan sommige tot een diepgaande discussie hebben geleid.

Najaarsbijeenkomst 2006

Op zaterdag 28 oktober 2006 mochten we 161 leden en introducés begroeten op de bijeenkomst van A&G te Nieuwegein. Zoals gebruikelijk, werd begonnen met de Algemene Vergadering. Bij de afhandeling van de agenda stond de voorzitter o.a. stil bij het vertrek en afscheid van de hoofdredacteur Gijs Nederlof. De lunch werd ingeluid met het komische optreden van Lau van Wouwen in verband met het 15 jarig bestaan van de vereniging. Als aandaken kregen de leden bij vertrek het technisch woordenboek "Tech-Term" aangeboden. Direct na de lunch werden Gijs en Stien op ludieke wijze in het "zonnetje" gezet door Paul van der Lugt.

Tijdens de bijeenkomst vonden vele activiteiten plaats zoals, een lezing met lichtbeelden, een demonstratie, een expositie van schilderijen, een presentatie en de ons bekende activiteiten van taferverkoop, boekentafel, enz. Als sluitstuk was er weer de zeer gewaardeerde veiling door Piet Anker. Een uitvoerig verslag van het overige deel van de bijeenkomst is te lezen in de Nieuwsbrief van Mei 2007, Nr. 32.

Voorjaarsbijeenkomst 2007

In afwijking van de traditionele voorjaarsexcursie meende het bestuur als experiment is een zomermarkt te organiseren met als motto "Door en voor de leden". De markt vond plaats in Terschuur, op het terrein van het Oude Ambachten & Speelgoedmuseum. Het aantal inschrijvingen was ruim 100, waarvan ca. 30 standhouders. Het ochtendgebeuren was gezellig en ontspannen, voor de middagactiviteiten was minder belangstelling. Gelet op het feit, dat de zomermarkt een nieuw initiatief is, is het bestuur van mening, dat de organisatie en medewerkers alle waardering verdienen.

Samenwerking NOM (Arnhem) en MOT (Grimbergen)

Met het NOM is een samenwerking afgesproken, waarbij leden van ons gevraagd zijn diverse gereedschappen te inventariseren en determineren. Met het MOT wordt een goede relatie opgebouwd, onder andere door een gezamenlijke heruitgave van het boekje "De Tang".

Ledenlijst

In overleg met de redacteur Piet Hageman, worden in het vervolg de ledenmutaties vermeld in de Nieuwsbrief.

Namens het bestuur,
A.P. Boekhout

Opgemaakt oktober 2007

Routebeschrijving

Met de auto

1--Komend vanuit oostelijke richting via de A12.
Eerst afslag nr. 18 (HOOGRAVEN) en daarna afslag nr. 16 (NIEUWEGEIN).
Doorrijden (via diverse verkeerslichten) tot een T-splitsing.
Hier naar rechts en bij de volgende verkeerslichten links.
Nu rijdt u op de Buizerdlaan.
Het Schoenencentrum en Hotel Mercure staan rechts van u.
Na ca. 200 m. ziet u 'De Bron' aan uw linkerkant.

2--Komend vanuit westelijke en noordelijke richting via de A2.

De westelijke richting gaat via de A12 en knooppunt Oudenrijn naar de A2 in zuidelijke richting. Zoals vanuit noordelijke richting, neemt u afslag nr. 9 (NIEUWEGEIN). Daar naar rechts en wéér naar rechts over de A2.
Bij de volgende verkeerslichten rechts, richting 'DOORSLAG'.
Nu rijdt u op de Buizerdlaan.
Het Schoenencentrum en Hotel Mercure staan rechts van u.
Na ca. 200 m. ziet u 'De Bron' aan uw linkerkant.

3--Komend vanuit zuidelijke richting via de A2.

Neem de afslag nr. 9 (NIEUWEGEIN).
Einde afslag rechts en bij de volgende verkeerslichten rechts richting 'DOORSLAG'.
Nu rijdt u op de Buizerdlaan.
Het Schoenencentrum en Hotel Mercure staan rechts van u.
Na ca. 200 m. ziet u 'De Bron' aan uw linkerkant.

Met openbaar vervoer

Met de trein naar Utrecht en dan de sneltram Utrecht-Nieuwegein-IJsselstein, halte Kouwenhof. Deze halte ligt op ca. 250 m van De Bron.

Adres

kerkelijk centrum De Bron
Buizerdlaan 1
3435 SB Nieuwegein
tel. (030) - 604 04 20



VAN DE REDACTIE

NA DE EERSTE KEER

De kop is er af maar we moeten verder met de Nieuwsbrief. De Nieuwsbrief is het communicatiemiddel van en voor de leden van Ambacht & Gereedschap en daarom wil ik u vragen om een beetje mee te helpen. Weet u b.v. een interessant museum, een mooie tentoonstelling, een boek dat voor onze leden lezenswaardig is of een ander onderwerp dat mogelijk van belang kan zijn, laat het me dan weten. Het kan zijn dat het in de Nieuwsbrief komt maar het is ook best mogelijk dat het iets is voor de Gildebrief. In beide gevallen is het goed voor onze vereniging. Het laat de leden meer plezier aan hun interesses beleven en kan de kennis over hun hobby mogelijk vergroten en verbreden. Als u wat heeft maar u bent geen volleerd schrijver, dan is dat niet erg. De stijl- en schrijffouten tover ik er wel uit. Uw verhaal wordt dan ook ons verhaal, waar alle leden kennis van kunnen nemen. Schroom dus niet en bestook me met allerlei post. U kunt het me op twee manieren sturen. Per e-mail is het handigst maar per post in een envelop mag ook hoor. Alles is goed. Ik ben benieuwd en laat me graag verrassen.

Dat het moeilijk is om de gang er in te krijgen blijkt al bij deze tweede Nieuwsbrief. Iedereen die een bijdrage levert moet nog even “het horloge gelijk zetten” zodat we samen, op tijd, de Nieuwsbrief naar de leden kunnen sturen. Deze keer is het wat verlaat waardoor de uitnodiging voor de bijeenkomst op 27 oktober in Nieuwegein één keer, zoals vroeger, separaat is verstuurd. Nog even een aandachtspunt. Als “mooi” e-mail adres had ik een z.g. alias gemaakt. Helaas werkt dat niet altijd.

Mijn eigen e-mail adres - **piet.hageman@hccnet.nl** - werkt altijd en dat is nu ook het adres voor de Nieuwsbrief.

PH



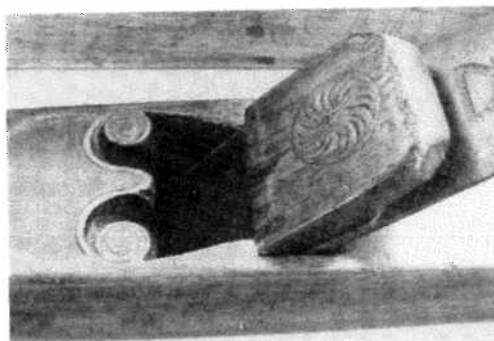
VERSLAG

Voorjaarsmarkt in Terschuur

Kort voor de voorjaarsbijeenkomst werd ik gebeld door Jan Neelen met de mededeling dat hij erge rugklachten had en niet in staat was om naar Terschuur te gaan. Een naar bijkomend probleem was dat hij mevrouw Nieuwenburg zou meenemen en dat kon dus ook niet. We losten dat vlot op, want ik zou via Hilversum rijden en daar mevrouw Nieuwenburg oppikken. Op 23 juni stelde ik mijn Tom Tom in op het bedoelde adres en zonder problemen vond ik de rustige laan in het

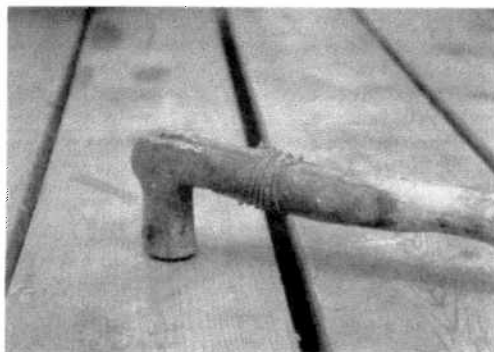


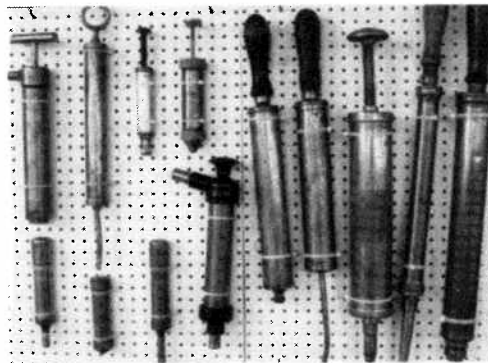
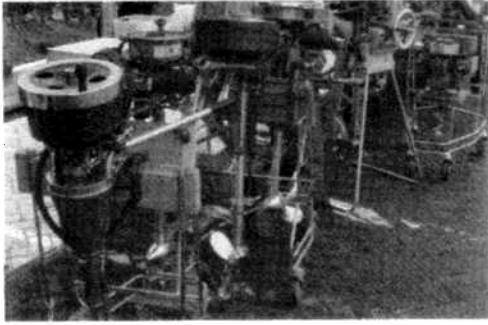
Gooi. Ons oudste lid moest ik ophalen en wat stel je daarbij voor. Nou alle voorstellingen werden gelogenstraf want ik werd binnengelaten door een kleine vrouw met heldere lichtblauwe ogen waar de levenslust uitstraalde en die me een enthousiaste rondleiding gaf in haar huis waar heel veel, antieke maar meestal zelfgemaakte gebruiksvoorwerpen en sieraden van been en ivoor te zien zijn. Ze liet me ook de originele materialen zien en vertelde honderduit over haar bezig-



heden en de verschillen die bestaan tussen de diverse gebruikte materialen (veel meer kunt u over haar hobby lezen in de Gildebrief). Veel te vlug moesten we op pad naar Terschuur. Ik heb niet zo'n comfortabele auto, een soort Jeep met een stugge vering en veel windgeruis maar ook dat was geen enkele belemmering voor mijn gaste en onderweg hadden we leuke gesprekken over alles en nog wat. Het Oude Ambachten & Speelgoed Museum was, mede door mijn sateliet navigator, snel gevonden en ik kon mijn auto naast het restaurant parkeren. We haalden de "tas op wielen" van Ans, zo mocht ik haar inmiddels noemen, uit de auto en zij ging op pad om haar kraam in te richten. Ik ging eens een kijkje nemen op het terrein waar het allemaal gebeurde. Het bleek een ruime plaats te zijn, normaal in gebruik als het buitenmuseum, waar een dikke dertig kramen en plekjes in een soort U-vorm waren gesitueerd. De landbouwmachines en andere grote machines

stonden aan de zijkant en vormden zo een mooi decor voor de kramen. Links voor was het "hoofdkwartier", een kraam van A&G, bemand door diverse actieve leden. Daar werden de bezoekers voorzien van informatie en daar kon je een aantal geschriften en boeken aanschaffen. Nieuw in het assortiment bleek een cap met het logo van onze vereniging en waarmee ik in de loop van de dag een aantal mensen zag lopen. Tijdens mijn rondgang langs de kramen leerde ik dat er voor mij, als nog niet zo'n doorgewinterde kenner, ontzettend veel te zien en te beleven viel. De kraamhouders hadden wagens vol met de meest uiteenlopende spullen meegenomen en zorgvuldig uitgesteld. Er waren de kramen met de mooie maar welbekende schaven, beitels sleutels enz. De echte kenner likte echter zijn lippen af bij het vinden van juist dat ene type dat je bijna nooit ziet of dat in een geweldige conditie was. Maar ook zag ik er een stand met heel mooie, ouderwetse buitenboordmotoren die mij als watersporter erg boeide en die ik nog nooit had gezien. Maar ook veel artikelen van koper en natuurlijk niet te vergeten de stal van mevrouw Nieuwenburg met al haar interessante artikelen van ivoor en botten en de leuke en kundige manier waarop zij daarover vertelde. Het is toch opvallend dat de oude gereedschappen en machines een prettiger gevoel geven dan wanneer je langs het gereedschappen in de ijzerwinkel loopt. Heel fascinerend waren ook de mannen aan de vuren die met veel kunde en plezier uit het niets, een prachtig gebruiksartikel smeedden. Ook het onderhandelen over de prijs van een hebbenswaardig artikel had soms veel weg van de boeren op de beestenmarkt. Veel vermakelijke tafereeltjes waren daarvan te aanschouwen. Het weer hield zich goed en de lunch kwam maar matig op gang. Helaas trok er in de middag toch een fikse bui richting onze zomermarkt en haalde, ook nadat het weer droog was geworden de vaart uit de handel en velen gingen zich binnen in het museum verpozen waar zich een wondere wereld van herkenning bevond. Een gigantische hoeveelheid spullen uit de jeugd van de meeste onder ons, allemaal opgesteld in de vorm van oude winkels en bedrijven zodat je je weer helemaal terug





NETENMUTS
 Als iemand vroeger luizen had, werd het haar met het naar bed gaan natgemaakt met azijn. Daar ging een laagje van dikke watten overheen en dan de netenmuts. Succes verzekerd.

tijd waande. Het is een reis in het verleden en nog een lange ook want er komt ogenschijnlijk geen eind aan alle bezienswaardige en meest vaak bizarre spullen. Zo zag ik bijvoorbeeld een netenmuts liggen waarmee mensen op hun, met azijn nat gemaakte, haar moesten lopen wanneer zij haarluis hadden maar ook ziekenhuisinrichtingen met kunstledematen en gereedschappen. Ik denk dat menig A&G-lid best een aantal van de spullen aan zijn of haar verzameling had willen toevoegen.

De middag was op deze manier toch nog snel om en de oude botten hadden rust nodig. Ook moest mijn gaste weer naar huis dus maakten we ons op voor de terugreis. Bij mijn auto aangekomen bleek dat die daar juist geen zin in had en wilde niet starten. Probleem, maar hoe moest ik mijn passagiere thuis krijgen want in het plaatsje was niet zo vlug hulp te krijgen. Bij navraag bij een aantal mensen bleek de familie Nederlof zo vriendelijk om mevrouw Nieuwenburg in Hilversum te willen afzetten dus dat probleem was opgelost.

Nu het andere probleem nog. Het was zaterdag en we zaten midden op de Veluwe in een kleine plaats en daar was natuurlijk geen dealer of garage bereid om mij te helpen.. Dan maar de ANWB bellen maar die hebben daar grote rayons en het duurde geruime tijd voordat de, overigens heel aardige monteur mij had gevonden en mij direct lid maakte. De brave borst had het defect snel gevonden. Er zat een foutje in de elektronica, maar daar had hij wel een remedie voor. Hij toverde uit zijn barstensvolle garage op wielen, een spuitbus met ether tevoorschijn en mijn motor leek wel een junk want hij ging zonder problemen draaien en ik kon naar huis. Onderweg zat ik me te bedenken dat ik de hele dag gereedschap had gezien maar dat een nevel van een bedwelmend gas een motor aan de praat krijgt. Volstaan van de indrukken kwam ik na een heel geslaagde dag weer thuis.

PH

Op bezoek bij Stien en Gijs Nederlof

Ooit in Sliedrecht geweest? Een kleine plaats achter de dijk van de Beneden Merwede, vlak boven Dordrecht. Ik niet. Ze hebben daar volgens mijn boekenkast een baggermuseum en een dorpsexpo­sitie over touwbanen, hoepelmakers en klederdrachten. Niet direct een dwingende reden om te zeggen: “Stap in, daar

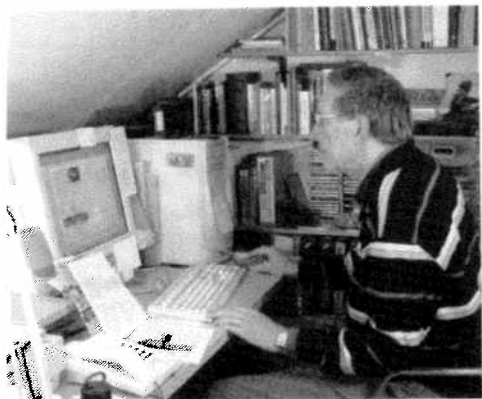


Grote kerk in Sliedrecht

moeten we eens heen”. De lokale scheepswerven, griendbedrijven en baggeraars hielpen in dit dijkdorp het werkvolk aan een boterham maar daarvoor moest dan wel 100 procent inzet geleverd worden en een grenzeloze bedrijfstrouw, zes dagen van de week. De zevende dag is de rustdag en dan is de gemeente verenigd rond de kansel. De directeurs, werfbazen, middenstanders en arbeiders. Ieder naar hun soort en ieder op zijn eigen plek tussen de kerkmuren. Zes dagen onder de scheep­romp en één dag onder de kansel. Zo zat het leven in Sliedrecht in elkaar. En men vond en dat het zo goed was. Niet direct een plaats om een balletschool of een bioscoop te be-

ginnen! Ze staan daar met hun twee benen recht in de grond geplant en dat willen ze voorlopig zo houden. Geen rare kunstsprongen of malle stadse fratsen. Dit zijn de doorbijters, die na de Tweede Wereldoorlog, Nederland met hun vakbekwame handen weer aan de gang wisten te krijgen en die voor werkoverleg weinig woorden nodig hebben. Maar als je eenmaal aan de praat raakt met zo’n markant beeldhouwwerk van de daad dan zul je weten dat ze hun gevoel misschien niet zo direct voor op hun tong hebben maar dat het allerminst betekent dat het er niet is. Wat er voor de dag komt is breed, dierbaar en bij tijden ontroerend.

Onze eindredacteur Gijs Nederlof is ooit geboren en getogen in het Sliedrecht van de vroege jaren van de vorige eeuw. Natuurlijk is ook dit dorp aan de Merwede niet ontsnapt aan de vaart der volkeren en is er nu een bioscoop maar het dorp van je jeugd tekent je toch voor een flink deel. De man uit Sliedrecht heeft me tevergeefs bij de bus opgewacht. Per abuis was ik een halte te vroeg uitgestapt maar nu de verloren zoon heeft aangebeld, wordt hij meer dan hartelijk ontvangen door Stien en Gijs en van koffie en koek voorzien. Drie koppen en een overvloedige lunch later maken we de klim naar zijn redactieplek, de zolder. Hier is het dus allemaal gebeurd, besef ik. Onder deze hanenbalken heeft hij gefotografeerd, geknipt en geplakt. Hier zijn de 31 Tijdschriften voor een belangrijk deel ontstaan. Op de



ze plek staan we in de ambachtelijke kraamkamer van ons Tijdschrift waar in 1999 het blad het levenslicht ziet. Direct valt een ingenieuze fototafel op, waarop elk stuk gereedschap of prent de belichting krijgt, die het volgens Gijs verdient. Hij is daarin veeleisend Alleen de perfecte foto kan er net mee door. Uiteindelijk wordt er net zo lang met knoppen, belichtingslampen en wonderlijke gordijntjes gegoocheld, tot hij een ruime keuze kan maken uit een stuk of tien verschillende foto's die hij geschoten heeft van het object. Daarna vindt de selectie plaats die geen compromis kent. Een rare schaduw is na een kwartier fotoshoppen weggewerkt. Als hij enkele fijne kneepjes van zijn rijke ervaring aan mij doorgeeft, weet ik dat deze man in hart en ziel een techneut is die er zelf misschien nog het meest van geniet. Voor hem ligt de lat nooit te hoog. Hij kan evenmin zonder technische hoogstandjes als een vis zonder water. Na de rondleiding kiest Gijs een eenvoudige stoel en biedt mij zijn draaistoel aan: een wenk dat het interview niet langer ontlopen kan worden. Want daar kom ik immers voor?

Volgens psychologen zijn veel kantjes van je karakter te verklaren uit je vroege jeugd. Heeft die precisie en liefde voor de techniek bij jou ook zulke oude wortels?

Denk ik wel. Ik werd vlak voor de oorlog, in 1938 geboren in een groot arbeidersgezin in Sliedrecht, een dorp van baggerbedrijven en scheepswerven. Als oudste en enige zoon van een vakkundig scheepstimmerman was ik de oogappel van mijn ouders en vijf jongere zussen, dus helpen in de huishouding was er niet bij. Ik werd behoorlijk verwend. Stien zal dit later nadrukkelijk bevestigen. Ik zat in de oorlogsjaren op de christelijke lagere dorpschool en de meester van de 4^e klas maakte nog al indruk op mij omdat hij op zaterdagmorgen aan het eind van de schoolweek, alles picobello in orde wilde hebben. Als alles precies op zijn plaats stond, ging het erom welke rij deze week het best zijn zaken voor elkaar had. Daar heb ik dat



Huisjes in Sliedrecht

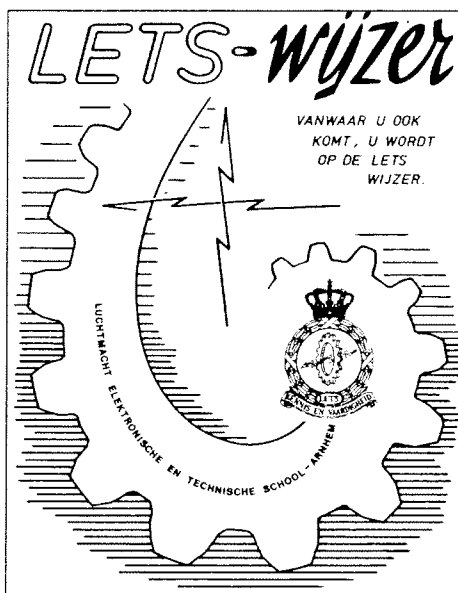
geordende van overgehouden, maar misschien komt het ook wel van mijn vader, die als scheepstimmerman gewend was op de millimeter te werken. Op de dorpschool was ik

geen hoogvlieger, gewoon eentje uit de middenmoot. Maar eenmaal op de Mulo kreeg ik lol in bepaalde vakken. Rekenen, taal en geschiedenis. Daar ontstond ook de twijfel. Want wat is nou waar of niet? Je hoort altijd een gekleurd verhaal. Zo vertellen onze geschiedenisboekjes over de Vierdaagse Zeeslag in juni 1666. Een prachtig verhaal over die ijzervreter Michiel de Ruyter, die de Theems opvaart en het Engelse vlaggenschip Royal Charles buit maakt, maar in Engeland krijgen de kinderen een totaal andere story voorgeschoteld waar de Hollanders de show allerminst stelen. Wie heeft gelijk? Dat ligt aan het standpunt dat je vooraf krijgt ingeprent. Van geschiedenis leerde ik om voortaan de zaken van minstens twee kanten te bekijken. Eigenlijk geldt dat voor alle terreinen.

Uiteindelijk ben je in de elektronica terecht gekomen. Hoe kwam je daar bij?

Al heel gauw bleek op de Mulo A dat ik een exacte aanleg had en na een aantal extra lessen van het schoolhoofd, die het hart op de goede plaats had zitten, slaagde ik royaal voor mijn Mulo B-examen. Toen ik thuis kwam met mijn nieuwe diploma wilde mijn vader dat ik door zou studeren, maar omdat we nergens geld konden lenen en vaders loon thuis hard nodig was, ben ik jongste bediende geworden op de loonadministratie van een naburige werf in Alblasterdam. Mijn loon was een welkome aanvulling om ons grote gezin draaiend te houden. Soms gebeurt er iets in je leven dat alles op zijn kop zet. Bij een vriend

hadden ze een kristalontvanger in elkaar geknutseld en ik zag hoe dat werkte. Dat verraste mij zo dat ik er thuis gelijk enthousiast over vertelde. Kennelijk merkte mijn vader dat op en toen hij van een collega hoorde dat je in Schaarsbergen een oplei-



ding tot radioradarmonteur kon volgen, die Defensie betaalde, vond hij dat ik daar maar mijn licht moest gaan opsteken. In 1955 begon ik daar bij de luchtmacht aan de elektronicaopleiding. Dat ging me prima af en na het examen werd ik op vliegbasis Leeuwarden gestationeerd. Op een dag kreeg ik bevel om onmiddellijk naar Schaarsbergen terug te keren. Elke toelichting ontbrak. Eenmaal daar werd mij tussen de soep en de groenten meegedeeld, dat ik samen met een internationale groep lotgenoten zou worden opgeleid voor een grondbaken van een nieuw vliegtuignavigatiesysteem, TACAN geheten. Ik was de jongste van het stel en haalde na de opleiding de hoogste beoordeling! Mijn

Mijn overste bevorderde mij tot instructeur en nu stond ik in Schaarsbergen zelf voor de klas, terwijl ik nog maar pas was afgestudeerd. Daarnaast werkte ik in de avonduren aan een schriftelijke cursus Hoger Elektronicus bij de PBNA en na 4 jaar studie en mijn ervaringen op het militaire elektrolaboratorium slaagde ik ook daar weer. De HTS had ik gehaald met voor één vak zelfs een tien! Gijs glundert zijn karakteristieke bescheidenheid even weg.

Later werd je burgermedewerker bij de Marine. Was je bij de luchtmacht uitgekeken?



Hr. Ms. van Speyk

in Oegstgeest af te meren. Ik werkte bij de Sectie Radar en probeerde tijdens de Koude Oorlog de pesterijen van Russische stoorzenders te minimaliseren. Het was mooi als je ze als tegenprestatie op een flinke portie stringen kon trakteren. Naast die technische zaken kreeg ik als HTS-er steeds meer een beleidsfunctie. Op een goed moment werd de ronddraaiende radar van de fregatten van de Van Speyk klasse gestoord door radarreflecties, die veroorzaakt werden door hun eigen scheepsmasten. Uiteindelijk vond ik daar matjes voor uit die ze op de mast moesten bevestigen. Werkte prima en ze kregen de bijnaam

"Nederlofplaatjes"!

Aan Gijs merk je dat hij daar nog van geniet. Ook kwam ik er achter dat bepaalde diodes voor de radar in de Orion vliegtuigen binnenkort



Lockheed Orion P-3C

niet meer gemaakt zouden worden en dat de Minister er alsnog maar een flinke portie van moest inslaan, wilde zijn dure Orions door radardefecten, niet verplicht zouden worden om aan de grond te blijven of zelfs vervangen

Met mijn diploma's op zak wilde ik bij een elektronicabedrijf gaan solliciteren maar bij het MEOB, het Marine Elektronisch en Optisch Bedrijf in Oegstgeest, zaten ze rond 1960 om mensen met mijn papieren te springen. Ik werd als HTS-er binnengehaald en kreeg een mooi salaris. Zo werd ik een van de 800 burgers die daar samenwerkten met slechts 20 militairen. Die vaste baan was voldoende om met Stien in het huwelijksbootje te stappen en

moesten worden. Ik ben in Den Haag bij de hoogste Marine econoom gaan bedelen om 2,5 ton voor die diodes en hij ging gelijk overstag, want ze snapten daar prima dat je beter nu een diode kan vervangen dan later een heel vliegtuig. Daarin was ik rechtdoorzee. Geen ingewikkelde spelletjes maar zeggen waar het op staat. Daarna heb ik nooit meer last gehad van de Haagse financiële controleurs van Defensie. Ze wisten dat als Gijs het zegt dan heeft hij dat bedrag echt nodig. Dan krijgt hij het en geen cent meer of minder. Dat typische trekje heb ik van mijn moeder. Die ging de zondagse rust niet in, voor ze alle leveranciers betaald had want in die tijd was sparen een stuk mooier dan lenen. Door mijn vertrouwelijke baan hebben we thuis wel eens in de rats gezeten voor spionnen. Als een tweede natuur hield ik daar rekening mee. Ooit kwam er iemand met een onnozel verhaal over zwarte dozen, waar vliegtuigen hun gegevens in bewaren. Overigens is zo'n doos niet zwart maar oranje. Hij had het over vreemde typenummertjes op die dozen en dat vond ik verdacht en waarschuwde de inlichtingendienst. Later hebben ze die man opgepakt. Ook thuis zweeg Stien in alle talen als er werd geïnformeerd waar ik zat.

Naast al die exacte taken had je ook wat met talen. Daar weten we bij A&G alles van.

Voor mijn werk zat ik vaak in Amerika en Engeland. Met de talen had ik geen moeite en ik rondde in 1970 mijn studie MO-Nederlands af, waarmee ik eventueel Nederlands op

de middelbare school had kunnen geven. Voor mijn werk moest ik veel schrijven en het luisterde altijd



Wapen Marineluchtvaartdienst

nauw bij de Marine. Daarom ben ik steeds meer gaan letten op mijn taal. In die tijd was ik hoofd van de TSMLD, de Technische Staf van de Marineluchtvaartdienst en had ik rechtstreeks te maken met het ministerie. Door mijn taalvaardigheid produceerde ik heldere verslagen en dat werd daar bijzonder op prijs gesteld. Uiteindelijk heb ik in die beleidsfunctie nog 10 jaar dienst gedaan. Intussen had ik twee kinderen, een zoon en een dochter. Daarna zijn er zes kleinkinderen bij gekomen. De marineblauwe ogen glimlachen kamerbreed. Als een donderslag bij heldere hemel stelde Defensie een aantal mensen voor om op 55 jarige leeftijd met pensioen te gaan en ik was daar één van. Op die leeftijd met prépensioen gaan is niet ongebruikelijk in die kringen. Of we binnen een week onze beslissing aan Den Haag wilde doorgeven. Ik ging akkoord omdat we een mooie vergoeding kregen voorgeschoteld waar

we tot ons pensioen goed van zouden kunnen rondkomen. Van de een op de andere dag zat ik niet meer op mijn bureau, maar naast Stien bij de koffie en de lunch.

Duimendraaien, diepe rust achter de krant, vier keer hetzelfde lezen, Stofzuigen?

Gijs aarzelt even en vervolgt resoluut: "Dat is niks voor mij". Het zal wel door mijn vijf zussen komen, die al het huishoudelijke werk uit mijn handen namen, maar misschien ligt het ook wel aan mijn karakter. Met huishoudelijk werk heb ik niks dus ik zei: "Stien, ik ga in het vrijwilligerswerk." Ik meldde mij bij het Gilde van Leiden en gaf daar Engelse les aan mensen die daar op een of andere manier nooit aan toegekomen waren. Zo wilde b.v. een



bekende bakker van gezondheidsbrood uiteindelijk ook wel eens zelf de Engelse gebruiksaanwijzing lezen van het meel dat hij gebruikte! Ook heb ik nog aan boekbinden gedaan en er les in gegeven. In een verpleeghuis mocht ik hoogopgeleide mannen begeleiden die leden aan de ziekte van Alzheimer en het fijn vonden om van man tot man te praten. Dat ging ze bij mij beter af dan bij een sociale werkster. Voor die helpers heb ik alle begrip maar mannen willen nu eenmaal een klankbord uit hun eigen wereld. Uiteindelijk heb ik door mijn redacteurschap bij A&G achter veel vrijwilligers-

werk een punt gezet. Het enige wat ik nu nog doe is mijn talenkennis inzetten bij de Stichting "Woord en Daad". Ik vertaal daar brieven die tussen adoptieouders en hun kinderen in de derdewereld landen circuleren. Zo blijven ze beiden gemotiveerd.

Hoe begon je carrière bij Ambacht & Gereedschap?

Een balletje kan gek rollen en het leven hangt van wonderlijke zaken aan elkaar. Of misschien is er juist niets wonderlijks aan. Toen ik nog bij de Marine was, liep ik in Californië in mijn vrije uren een antiekzaak binnen die zich specialiseerde in gereedschap en vond daar een boek over schaven van Ken Roberts. Daaruit ontstond een briefwisseling met Ken en toen ik eens bij hem logeerde, kreeg ik van hem een verbeterde editie cadeau. Dus verkocht ik mijn eerste boek bij de Slegte in de Leidse Breestraat. Gerrit van der Sterre liep een paar dagen later bij dezelfde boekhandel naar binnen en kocht mijn exemplaar. Ook hij schreef naar Ken en kreeg te horen, dat dit boek niet anders dan uit mijn boekenkast kon komen. Zo kwam Gerrit bij mij terecht en vanaf dat moment waren wij vrienden. Ik werd lid van A&G en heb nog meegewerkt aan het tot stand komen van het Engelse deel van Gerrits tweetaalige boek over Nederlandse schaven. Uiteindelijk kwam ik in de redactie van het tijdschrift terecht toen Jan Roode eindredacteur was. Het was toen 1993 en in die mooie tijd kon ik mijn taalvaardigheid kwijt, terwijl we goed onderbouwde artikelen schreven over alles waar we tegen

aan liepen. Omdat ik nou eenmaal als zoon van een Sliedrechtse scheepstimmerman gewend ben nauwkeurig te werken, maakten we het Tijd-

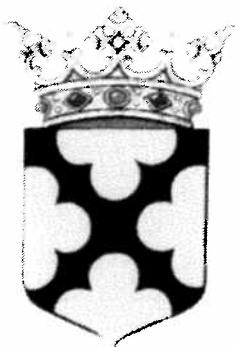


schrift elk nummer beter. In 1999 werd ik hoofdredacteur en bracht ik zo langzamerhand dag en nacht op zolder door. Daar was niks mis mee, totdat de beperktheden van mijn body zich steeds nadrukkelijker aandienen. De tweejaarlijkse verschijningsdruk van het tijdschrift is niet bepaald bevorderlijk voor je gezondheid als je aan hartritmestoornissen lijdt. Gelukkig waren er steeds meer mensen, die mee wilden schrijven aan de inhoud. Meer handen aan de redactietafel waren nodig maar helaas meldde zich niemand. De drempel om bij A&G in het vrijwilligerswerk te stappen is blijkbaar hoog maar je krijgt er ook veel goede contacten en waardering voor terug. Uiteindelijk was ik najaar 2006 gedwongen de handdoek van mijn eindredacteurschap in de ring te gooien. Die handdoek was het A&G Jubileumnummer 1991-2006! Dat wilde ik hoe dan ook afmaken.

Maar het bloed kruipt, waar het niet gaan kan...

Tja, wat moet ik daar nou van zeggen. In ieder geval heb ik mij voorgenomen elk

jaar een stuk te schrijven in de nieuwe Gildebrief. Daar kun je op rekenen! Ik zie je rondkijken of er ergens een mooie verzameling gereedschap ligt. Ooit verzamelde ik scheepstimmerman-gereedschap, het handwerk van mijn vader. Maar ik heb de later bijgekochte stukken verkocht en zo kwam er geld vrij voor de iconografie. Ik ben namelijk erg geïnteresseerd geraakt in de prenten en beelden van ambachtslui, de mens en zijn arbeid. Hoe de verschillende lagen van de bevolking samenwerkten, zoals in de Middeleeuwen de bidders, de ridders en de werkers. Hij slaat een map van zijn uitgebreide prentenverzameling open. Daarbij valt mijn blik terloops op mijn horloge en ik schik. Ik moet nou echt opstappen om de bus en de trein te halen. "Je moet er van door?", vraagt hij. We zijn intussen al vier uur bezig, maar zo voelt het niet. Nadat ik afscheid genomen heb van Stien brengt hij mij naar de bus. Met een krachtige handdruk nemen



Wapen van Sliedrecht

we afscheid. Een forse man zwaait de bus na en gaat dan schijnbaar afstandelijk zijn eigen weg. Gijs Nederlof, ooit opgegroeid in Sliedrecht. Daar wisten ze dat een man een man en een woord een woord is. Als ik over de treinbrug van Dordrecht dender, zie ik het dorp in de verte liggen. Waar ze schepen bouwen, bagger ruimen en mannen bijschaven. Ik moet daar toch eens gaan kijken.

Paul van der Lugt

MUSEAAL



CURSUS ZEILMAKEN

In de tweede week van oktober start er een cursus Ambachtelijk zeilmaken in ons museum. Deze cursus wordt gegeven door Henk de Boer, die ook de zeilen van het VOC schip de 'Amsterdam' en het Russische schip de 'Sthandart' heeft gemaakt. De cursus wordt gegeven op 14 dinsdagavonden van 20.00 tot 22.00 uur in de periode oktober 2007 t/m maart 2008. De cursus gaat alleen door bij voldoende deelname. De kosten bedragen € 335,- voor huur locatie, materiaal, w.o. zeildoek, zeilgaren, was, zeilplaat, lijkentouw en een deel van het gereedschap waarmee gewerkt wordt.

Op zeildoek worden diverse technieken geleerd en evenals diverse vaardigheden die uw algemene kennis vergroten.

Omdat touw rechtsof geslagen is, kunnen alleen rechtshandigen deelnemen aan de cursus.



U kunt zich opgeven bij ons museum waarna u een inschrijfformulier ontvangt. Inschrijven kan nog. Belt u hiervoor met 0255-538007 Mevr. van der Kruk of mail naar info@zeehavenmuseum.nl

Onder dak in China

in het **Jubelpark museum**
Jubelpark 10 Brussel
van 28 -09-2007 tot 20 -04-2008.

1000 jaar bouwen aan pagodes, boerderijen, wooncomplexen en versterkte torens, toegelicht met schaalmodellen.

Tel. 00-32-(27)-41 72 11.

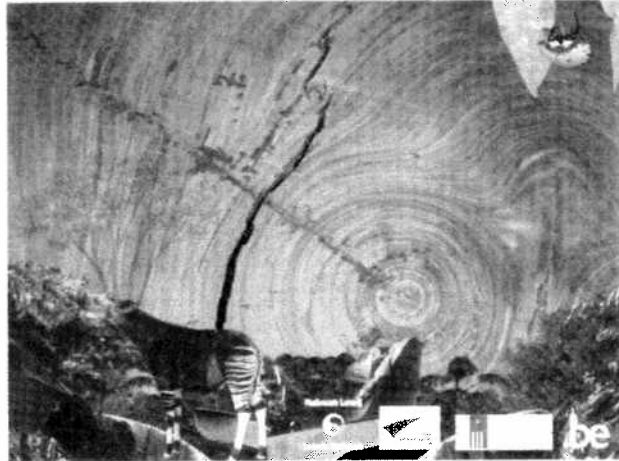


Koninklijk Museum voor Midden - Afrika (KMMA)

Leuvensesteenweg 13
3080 Tervuren - België

Hou't Vast!

Hout en woud in
Afrika



Een multidisciplinaire tentoonstelling over hout en bossen van Centraal-Afrika (5 oktober 2007 - 31 augustus 2008).

Openingstijden van het Museum:

Van dinsdag to vrijdag: 10.00 tot 17.00 uur (ook indien feestdag).

Zaterdag en zondag: van 10.00 uur tot 18.00 uur (ook indien feestdag).

Gesloten: Elke maandag (ook indien feestdag), op 1 januari, 1 mei en 25 december na 15.00 uur.

Amsterdams Historisch Museum

BEERPUTTEN 25-06-2007 tot en met 01-04-2008

In de Actualiteitenhoek wordt aandacht besteed aan archeologisch onderzoek van beerputten. Beerputten, waarin naast uitwerpselen, urine en keukenafval, ook gebroken aardewerk en glaswerk werd afgevoerd, bevatten een schat aan informatie over de gebruikers van weleer.



Eeuwen later diepen archeologen deze informatie letterlijk weer op. De voorwerpen worden schoongemaakt, geanalyseerd en geregistreerd, waarna ze in het depot worden opgeslagen. Tot midden 2008 is een deel van deze vondsten in het museum tentoongesteld.

Nieuwezijds Voorburgwal 357

Kalverstraat 92

Amsterdam Tel (020) 523 18 22 e-mail: info@ahm.amsterdam.nl

LEZERS SCHRIJVEN

BERYL

Voor het uitoefenen van een ambacht of hobby is goed zien een vereiste en als het zien wat slechter wordt dan schaffen we simpel een bril aan. We staan er normaal niet bij stil dat dat ooit anders was en dat in veel landen, de arme mensen nog steeds niet beschikken over een bril met alle vervelende gevolgen van dien. Niet goed kunnen zien betekent immers dat je je werk moeilijker kan doen en dat je ook geen toegang hebt tot kennis die in de talloze boeken is opgeslagen. Slecht zien is al eeuwenlang een probleem. Rijke slechtzienden konden zich een slaaf permitteren die voor moest lezen maar dat was slechts voor weinigen een mogelijkheid. Na verloop van tijd heeft men de hulp



van beryl ingeroepen om zodoende de letters te kunnen vergroten. Beryl is kwarts, bergkristal en halfedelsteen. Ons woord "bril" is hier van afgeleid. Het is bekend dat Nero al bergkristal gebruikte als hulp bij het lezen. De glasbril is in ca. 1300 in Italië uitgevonden. De Duitse glasmakers konden alleen groen glas maken en de Italianen waren in staat om wit glas te produceren. Zij waren verenigd in een gilde en mochten het land niet uit om zo het witte-glas-maken Italiaans te houden. Er werd veel gereisd in die tijd en zo kan het mogelijk zijn dat het "niet-brilletje", gevonden in

Windesheim bij Zwolle, gedateerd ca. 1400 en voorzien van een schildpadden montuur, oorspronkelijk uit Italië komt. Het glas is niet gevonden. Een “niet-bril” scharniert zodat hij op de neus klem gezet kan worden. Schildpaddenmonturen zien we weer terug in de 18e eeuw. Toen is ook de “nagelbril” uit ca. 1400 herontdekt. Een nagelbril heeft geen scharnier, klemt wel enigszins op de neus maar wordt vaak ook vastgehouden. Na de uitvinding van de boekdrukkunst (ca. 1450) werd een bril algemener. Er is een tijd geweest dat alleen mensen een bril mochten kopen die een leesproef hadden afgelegd. Zo was het dragen van een bril een statussymbool. Dat statussymbool werd zo belangrijk dat er omstreeks 1450 afbeeldingen van Bijbelse figuren met een bril voorkomen.

Ans Nieuwenburg-Bron

SCHAAF- EN BEITELMERKEN

Geachte Leden,

De oproep om misschien een bijdrage te leveren voor de volgende Gildebrief laat me toch niet helemaal los.

Hierbij een idee waar ik al langer mee rondloop.

We hebben wel het schavenboek van Gerrit v.d. Sterre, met platen en uitleg over houten schaven, maar verder gaat het over echt oude schaven uit Nederland. Al de nieuwere houten en stalen schaven komen niet aan bod.

Plaats in de komende Nieuwsbrief een oproep, om de leden met schaven, alle beitels en of schaaferken op papier uit te tekenen. (eventueel te doen door kinderen of kleinkinderen) en op te sturen naar jullie voor in de volgende Gildebrief.

Zo zou er een mooie registratie en documentatie op gang kunnen komen, vanwaar deze vandaan komen, hou oud ongeveer, enz.

En hoeveel verschillende merken zijn er wel niet hier in de lage landen.

Ook beitels zonder schaafer, schaven zonder beitels en de maten van de merken, beitels en schaven vermelden.

Ik denk dat veel leden (nog) niet aan de computer zijn, maar op deze manier toch mee kunnen doen aan een leuk project.

Vriendelijke groet,

Harm Huisman

Reacties kunt u kwijt bij Jan Blaas (redactie).

AGENDA

Open dag Hout 2007, zondag 18 november

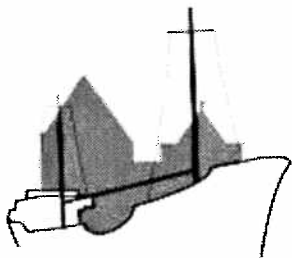
De voorbereidingen zijn alweer in volle gang. De organisatie is er in geslaagd een mooie locatie te vinden, de Stadssporthal in Tilburg.

We hopen u allemaal weer te kunnen verwelkomen als deelnemer of bezoeker.

Open Dag Hout 2007
Stadssporthal
Goirlese Weg 44
5026 PC TILBURG



De Open Dag Hout is een themadag met als onderwerp hout, in de meest ruime zin van het woord. De standhouders, of zoals wij ze noemen: deelnemers / exposanten, tonen voorwerpen, objecten, modellen, vaardigheden, kunsten of andere zaken van de meest uiteenlopende aard, echter altijd met een "link" naar hout. Over het algemeen zijn het hobbyisten, ambachtslieden of semi professionele handwerkslieden. Wat zij tonen is van hoge kwaliteit met oog voor detail en perfectie. Echter ook degenen die menen dat hun werkstukken niet goed genoeg zijn voor expositie, zijn van harte welkom. Voorop staat niet de kwaliteit, maar het plezier en de creativiteit die de mensen uitstralen als zij bezig zijn met hout. De sfeer is het beste te omschrijven als een gezellige informele ontmoetingsdag. Ook dit jaar is er weer een kindertimmerhoek waar kinderen, evenals vorig jaar in Assen, onder deskundige leiding van Klusmaster Dennis Mulder, naar hartelust kunnen timmeren en knutselen met hout.



Noordelijk Scheepvaart museum

Brugstraat 24
9711 HZ Groningen
tel (050) 312 22 02 / fax (050) 318 37 51
e-mail: info@noordelijkscheepvaartmuseum.nl



Elfde Beurs Klassieke schepen weer in Enkhuizen

De elfde internationale Beurs Klassieke schepen is op 9, 10 en 11 november 2007 in Enkhuizen.



De enige beurs in Europa voor het bouwen, beheren en conserveren van klassieke en traditionele schepen. De beurs is drie dagen lang hét ontmoetingspunt voor de professionele- en pleziervaart; voor vakkundige eigenaren en toegeweide liefhebbers van oude vaartuigen en scheepsambachten. Ontwerpers, (casco)bouwers, sloopstimmerlieden, tuigers en toeleveranciers geven er informatie over materialen en producten. Behoudsverenigingen, klassenorganisaties, charteraars, verzekeringsmaatschappijen en makelaars bieden hun diensten aan. Vaklieden en andere experts vertellen, demonstreren en discussiëren over hun werk.

Meer dan honderd schepen zijn te zien en te koop op de beurs en in de haven.

Geopend:

Vrijdag 09 november:	10.00 – 18.00 uur
Zaterdag 10 november:	10.00 – 18.00 uur
Zondag 11 november:	10.00 – 18.00 uur

Toegangspreis: € 10,00

15 jaar Internationale **Collectors Fair**
 Curiosa & verzamelbeurs
 16 en 17 februari 2008

Tafels 1.00 x 4.00 m. vanaf € 39,50
 Verzamelverenigingen & Clubs
 Verkiezing "Verzamelaar van het Jaar"

Beursgebouw Eindhoven
 Voor informatie en deelname:
 Telefoon: 0497 - 68 40 12 06 - 512 09 139
 info@collectorsfair.nl www.collectorsfair.nl

De gezelligste verzamelaarsbeurs van Nederland!

Verzamelen is een kunst.

De hobbyist wordt specialist, soms op hoog niveau.

- Verzamelen draagt alles in zich, de - onverwachte - schoonheid van alledaagse dingen, informatie van historisch belang, rariteiten en curiosa.
- Verzamelen is een wedstrijd met en tegen elkaar maar evenzo een hemel- verslaving, een stukje geluk.
- Verzamelen is voor alle leeftijden, alle maatschappelijke geledingen.
- Verzamelen is oneindig, hoe specialistisch ook.
- Altijd is er een 'missing link', een stukje uit de legpuzzel dat de passie blijft aanwakkeren, of een brug slaat naar andere hobbyisten, uit saamhorig- heid of - heel gewoon - volgens het "voor wat, hoort wat"-principe. Verza- melen is van alle tijden, maar zeker van deze tijd!

BEURSGEBOUW
 E I N D H O V E N

Beursgebouw Eindhoven
 Lardinoisstraat 8
 5611 ZZ Eindhoven
 Telefoon 040 246 36 26
 Fax 040 244 55 33

beursgebouw Eindhoven

BOEKENNIEUWS

Sporen van een ambacht / Hout



Sporen van een ambacht / Hout is een schitterend boek over hout en houtbewerking, waarin het verhaal van het bos en de inheemse houtsoorten die het levert; hoe de verschillende handwerkslieden, van timmerman tot klompenmaker en van houtsnijder tot kuiper, van scheepsbouwer tot vioolbouwer en meubelmaker tot klokkenmaker, het hout verwerken tot voorwerpen die steeds zeldzamer dreigen te worden. Niet alleen de illustraties, maar ook de begeleidende teksten zijn een eerbetoon aan de natuur als bakermat en aan de ambachtlieden, die met liefde en toewij-

ding hun eeuwenoude beroep uitoefenen. Niet alleen tot voldoening van henzelf maar ook voor de gebruikers van hun producten. In het gezellige atelier van de schrijver en illustrator Frederik Weijs vind je nog meer boeken van zijn hand in de serie "Sporen van een ambacht" maar ook prachtige schilderijen, over ambachten en de natuur.

Het atelier is te vinden in Zwartsluis, Kerkstraat 23.

HET NIEUWE ACRYL

In deze schitterend vormgegeven uitgave wordt op heldere manier uitgelegd hoe je optimale resultaten kunt bereiken met acrylverf. Dit boek stimuleert de hobbyist tot het experimenteren met de verschillende mogelijkheden die acrylverf te bieden heeft.

Auteur: R. Taucid
Ingenaaid, 144 pagina's
Formaat: 266 x 216 x 13 mm





FASSZINATION HANDWERK

Een prachtige catalogus voor
de vakman en hobbyist

De firma Dick geeft een zeer mooie catalogus uit die bij aanvraag gratis wordt verstrekt. Het is prachtig om te zien dat er in Duitsland maar ook in Japan erg mooi gereedschap van zeer hoge kwaliteit wordt geproduceerd.

Het geeft een goed overzicht van allerlei gereedschap voor diverse ambachten en hobby's. Je vindt er een uitgebreid scala gereedschappen zoals Japanse zagen en toebehoren, heel mooi gesmede, "ouderwets" goed uitzierende beitels, beeldhouw- en houtsnij gereedschap. De bekende Lie-Nielsen en ANANT schaven maar ook Chinese schaven. Je treft er een hele serie houtdraaibeitels aan maar ook heeft Dick verschillende soorten mooi hout en middelen om het bewerkte hout mooier te maken. Diverse leersoorten, ook van vissen, om te bewerken en allerlei veilen, schuurmiddelen en meetgereedschap. Boren, scharen, Japanse doosjes, tuingereedschap en spullen voor bonsai liefhebbers. Speciaal gereedschap om muziekinstrumenten, zoals violen te bouwen. Een uitgebreid messenaanbod voor allerlei toepassingen. Van prachtig uit lagenstaal gesmede kookmessen tot materiaal om zelf een mes van steen te maken. Ook biedt de firma Dick een groot aantal, weliswaar voornamelijk in het Duits, goede boeken aan over allerlei handwerkgebieden. Kortom, je kijkt je ogen uit in deze mooie catalogus van 171 bladzijden.

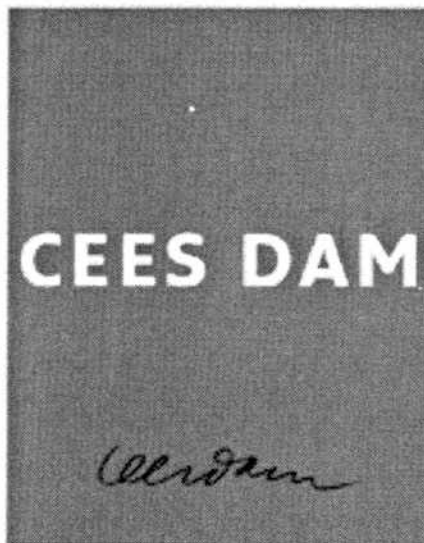
Het adres van de firma Dick is:

Dick GmbH Donaustrasse 51, 5194526 Metten Duitsland
e-mail: info@dick.biz en de webshop is: www.dick.biz

Cees Dam

Rijk geïllustreerd boek over leven en werk van een van Nederlands grootste heden-daagse architecten. Ter gelegenheid van zijn 75ste verjaardag blikt architect Cees Dam terug op zijn leven en werk. Als kind al had hij een scherp oog voor de wereld om hem heen. Hij keek goed en tekende veel. Vormen maken, ruimte scheppen en dromen deed hij het liefst. In de architectuur kon hij zijn talenten kwijt. Na de Academie van Bouwkunst en diverse stages begon hij in 1964 zijn eigen bureau. Zijn lijst opdrachtgevers is inmiddels imposant, het aantal gerealiseerde bouwwerken eveneens. In dit boek geeft Cees Dam in woord en beeld commentaar op zijn eigen werk en soms op dat van anderen. Hij geeft zijn visie op de werking van binnen- en buitenruimte, op de eisen van nieuwbouw en restauratie, op wat een goede opdrachtgever is en wat de rol van de schoonheidscommissie zou moeten zijn.

Zo geeft hij de lezer niet alleen veel ter overweging maar vooral ook veel te zien. Cees Dam is o.m. verantwoordelijk voor het Moller Instituut in Tilburg, het stadhuis van Almere, het Huis van de Toekomst in Rosmalen, het Muziektheater en restaurant Le Garage en De Omval in Amsterdam, diverse gebouwen op de Kop van Zuid in Rotterdam, het Haagse hoofdkantoor van KPN Telecom en de rechtbank van Lelystad. Thans bouwt hij - met zoon Diederik - Nederlands hoogste toren aan de Maas.



Ingenaaid, 378 pagina's, met illustraties.
Auteur: Cees Dam

Boerenleven



Boerenleven is een uniek verzamelwerk over de geschiedenis van boeren en tuinders in Nederland.

Nooit eerder werd deze geschiedenis zo uitgebreid beschreven. Boerenleven bestaat uit 35 afleveringen, die allemaal rijk geïllustreerd en goed leesbaar zijn. Samen geven ze een fascinerend beeld van anderhalve eeuw boerenbedrijvigheid.

€ 4,95 per deel. Een verzamelband is verkrijgbaar waar alle deeltjes netjes in passen.

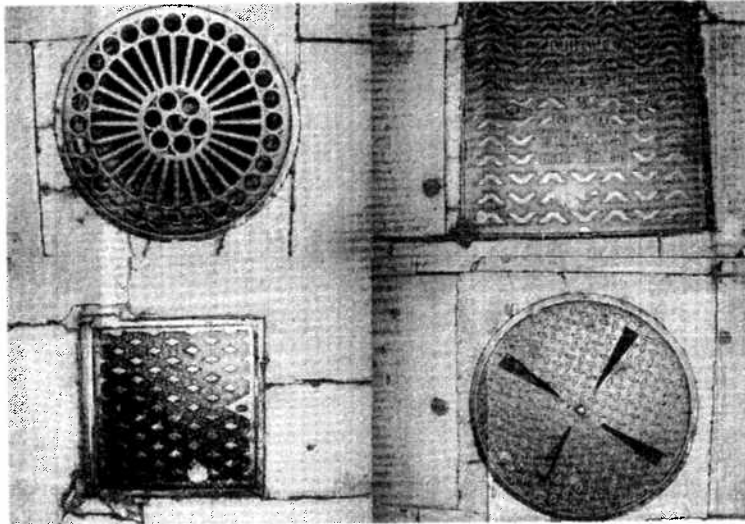
Uitgeverij Waanders
Antwoordnummer 32
8000 VB Zwolle

www.boerenleveninnederland.nl

Alphense kunstenaars bundelt foto's van en poëzie over putdeksels

“Er ligt zoveel moois op straat”

“Het is letterlijk kunst van de straat” zegt de Alphense kunstenaar Joyce Op ‘t Eijnde. Overal ter wereld fotografeerde zij de afgelopen jaren putdeksels in het wegdek. Een aantal van die foto's is nu met bijpassende gedichten gebundeld in het boekje “Putdicht”.



Waterput, gasput, brandweerpout, rioolput. Joyce Op ‘t

Putdeksels gefotografeerd in Londen

Eijnde heeft geen uitgesproken voorkeur. Ze kan uit de honderden foto's ook niet de mooiste kiezen. “Dat vraag je toch ook niet aan een moeder. Het zijn mijn kindjes.” Wel wil de Alphense vertellen welke put haar het meest dierbaar is: het deksel dat ze in 1994 in Chili als allereerste fotografeerde. “Het is heel stom maar die foto ben ik later kwijtgeraakt”. Op ‘t Eijnde was echter aangestoken door het virus en besmette ook anderen er mee. “Ik heb ze daarna overal waar ik kwam gefotografeerd maar ook vrienden kwamen met foto's van putdeksels terug van vakantie.” Bladerend door haar collectie komt ze bij een deksel uit Weert. “Kijk, dit lijkt wel een schaakbord.” Haar verzameling groeide verder met afbeeldingen uit New York, Shanghai, Warschau en Praag. Ze vond dat ze iets met haar verzameling moest doen en uiteindelijk werd dat een bundel met gedichten van Hans Krüse en vormgeving door Andries Zoetmulder met foto's van Joyce Op ‘t Eijnde en beide andere kunstenaars.

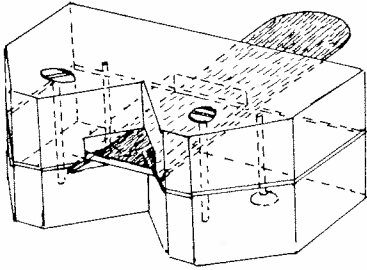
Omdat het ambacht van ijzer gieten hier op een heel originele manier wordt gepresenteerd hebben we gemeend om dit “uitstapje” onder de aandacht van de leden te brengen.

Het ISBN nummer is 978-90-811986-1-5 en op de Najaarsbijeenkomst krijgt u een korting op de aankoop prijs. LvW

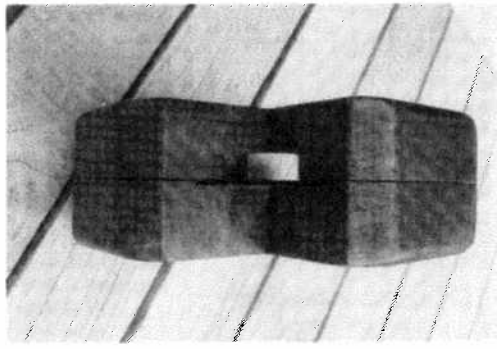
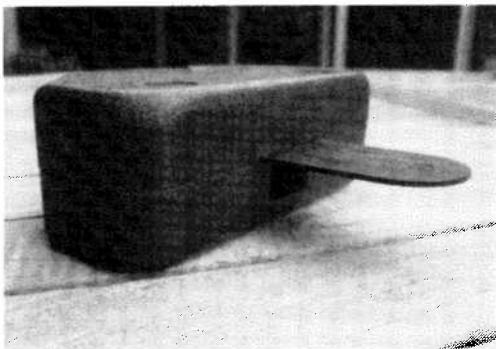
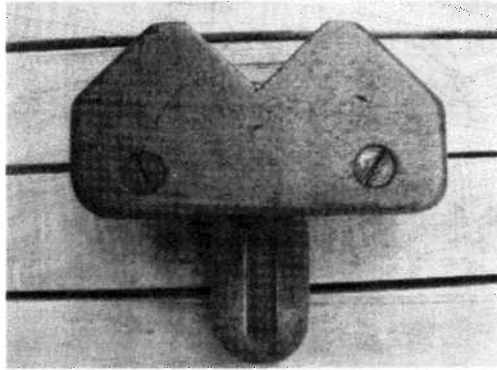
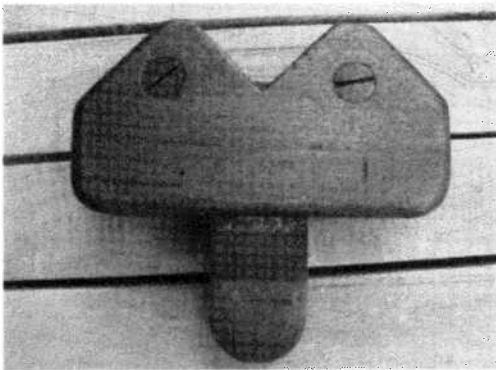
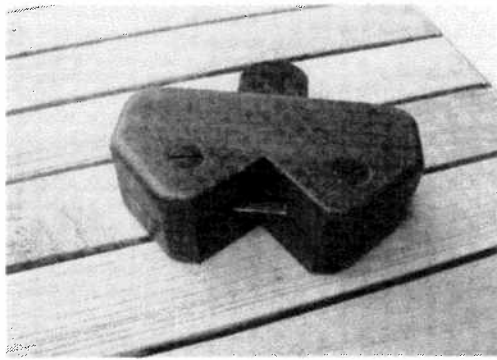


WAT IS DAT ?

Ons lid, René Weijers uit Nijverdal, vraagt zich af waarvoor deze schaaf is gebruikt? Om hoeken van een blad af te ronden? De schaaf is merkloos. De beitel van deze schaaf wordt tussen de houten bovenkant en onderkant vastgeklemd



door vier messing schroeven. Je kunt de beitel meer of minder vooruitschuiven in de rechthoekige uitsparing. De stand van de beitel doet denken aan een tand-schaaf *.



* Zie "Vier eeuwen Nederlandse schaven en schavenmakers" van Gerrit van der Sterre. P.63, afb. 40, art. 234.

Plank uit het Zuidlaardermeer

Wij kregen van mevrouw van Rijn, lid en archeologe, het volgende verzoek:

Ik vraag me af of iemand binnen de vereniging me zou kunnen helpen met het volgende.

In augustus 2006, is door L. Harry, op de bodem van het Zuidlaardermeer een eikenhouten plank gevonden, gemaakt van hout met knoesten.

De lengte is ca.. 89 cm, de breedte is 35 cm (breedste stuk aan het ene uiteinde) en 2 cm (smalste stuk aan andere uiteinde) en de plank is ca. 1,2 cm dik. Op één vlak, op ca. 15 cm van het smalle uiteinde, bevindt zich dwars op de lengterichting van de plank, een uitholling van ca. 6 cm breed, ca. 1,5 cm breed en ca. 1 cm diep. Aan weerszijden daarvan zijn, op de hoogte van het plankoppervlak, resten van ijzer te zien. Op ca. 23,5 cm van het smalle uiteinde, iets meer naar het midden toe, bevindt zich een rij van 2 x 2 kleine vierkante gaatjes met ijzerresten (0,35 x 0,35cm) die doorlopen tot de andere zijde van de plank, waarin ijzeren spijkertjes gezeten moeten hebben.

De archeoloog van Groningen wil graag een datering, maar een datering door jaarringenonderzoek is in dit geval niet mogelijk. Het kan zowel 16e - 17e eeuws als 19e - 20ste eeuws materiaal zijn. Helaas heb ik nog geen afbeelding van de plank.

Mijn vraag is of die spijkertjes met vierkante koppen nog iets kunnen zeggen over een datering. Vanaf wanneer werden die gebruikt of gaat dat ook door alle eeuwen heen?

Ik ben benieuwd of iemand hier iets van weet. Ik ben te bereiken op onderstaand e-mail adres.

Met vriendelijke groeten

Pauline van Rijn
Biax Consult
Hogendijk 13
41506 AL Zaandam
E-mail: Rijn@biax.nl

De redacteur kan u ook aan het telefoonnummer van mevrouw van Rijn helpen maar het staat ook in de ledenlijst.

VRAAG EN AANBOD

Deze gratis advertentierubriek is bestemd voor niet-commerciële advertenties van en voor leden van de vereniging Ambacht & Gereedschap. Bestuur en redactie zijn niet aansprakelijk voor de inhoud van de advertenties.

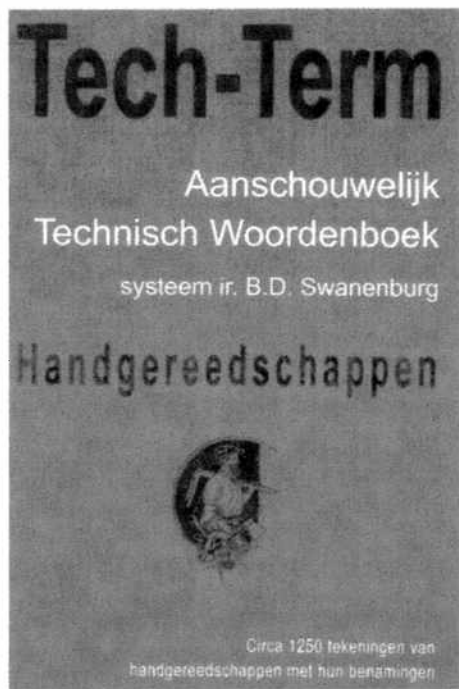
Inzendingen voor deze rubriek sturen naar het redactieadres Rousseaustraat 23, 2037 EC HAARLEM, E-mail piet.hageman@hccnet.nl.

Tech-Term

Aanschouwelijk Technisch Woordenboek Systeem ir. B.D. Swanenburg Handgereedschappen

Circa 1250 tekeningen van handgereedschappen en hun benamingen. Deze heruitgave was een attentie voor de leden van de vereniging Ambacht & Gereedschap bij het 15 jarige jubileum, met een voorwoord van voorzitter Hans Rode en van Rob Swanenburg, de zoon van de schrijver.

Het boek is een uitstekende vraagbaak voor het determineren van oudere handgereedschappen bij uiteenlopende beroepen.



Oorspronkelijke uitgave: Elsevier 1958.

Reprint door Ambacht & Gereedschap, Bavel 2006.

Ledenprijs is € 8,00 en niet leden € 12,00, exclusief verzendkosten.

Verkrijgbaar bij Jacob Caze-
mier.

tel. (0578) 57 41 47.

e-mail:

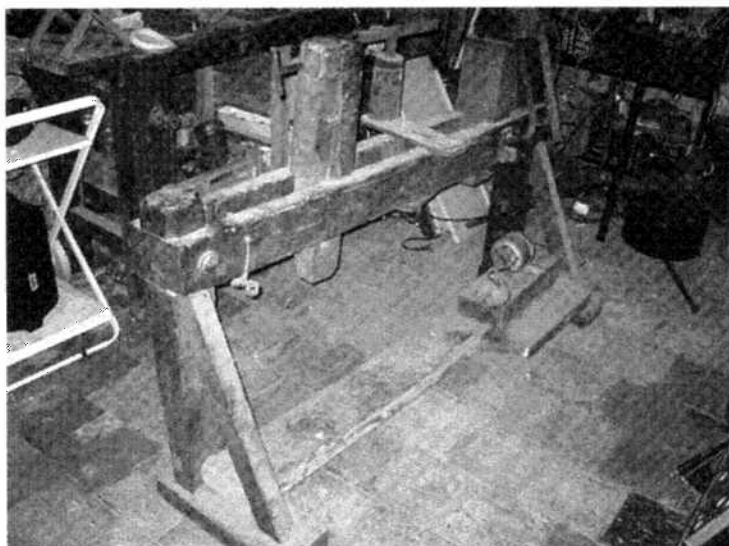
jacobcazemier@wanadoo.nl

Nieuwe leden krijgen het boek als welkomstgeschenk toege-
stuurd.

Houtdraaibank gratis af te halen

Buitenkans

Ik heb een houtdraaibank die ik begin jaren zeventig van dorpsstimmerman Stuivenbeg te Menteren overnam, toen hij zijn "van vader op zoon bedrijf" stopte. De solide bank is ca.



1,40m lang en de beitelhoogte is ca. 1m. Het betreft een overgangstype dat ooit met een draaimechanisme met de voet werkte. Toen ik hem overnam werd hij al elektrisch aangedreven. Door mijn verhuizing naar een flat heb ik geen ruimte meer voor dit solide stuk gereedschap. Hij is gratis bij mij af te halen in de Utrechtse binnenstad, na telefonische afspraak via 06 23 36 00 19.

Leo L.M. van Nispen t.S.

Heeft u wat te koop of bent u ergens naar op zoek, dan is hier de plaats om dat kenbaar te maken.