

AMBACHT & GEREEDSCHAP



In deze Nieuwsbrief o.a.:

Verslag Najaarsbijeenkomst
2006

A&G Voorjaarsmarkt

Boekennieuws

Vraag en Aanbod

Museaal

Mutaties van de ledenlijst

Nieuwsbrief van de Vereniging Ambacht & Gereedschap

Mei 2007 Nr. 32

INHOUD:

Ten Geleide	3
Uitnodiging Voorjaarsbijeenkomst	5
Van het bestuur	8
Van de secretaris	10
Van de redactie	11
Verslag najaarsbijeenkomst	13
Houtverbindingen en hun historie	18
Museaal	21
Lezers berichten	25
Boekennieuws	27
Wat is dat?	31
Vraag & Aanbod	32
Mutaties ledenlijst	34

"If you try to make something beautiful, it is often ugly.
If you try to make something useful, it is often beautiful."

Oscar Wilde 1854-1900

INHOUD

INHOUD

INHOUD

INHOUD

INHOUD

TEN GELEIDE

Ten geleide

TEN GELEIDE
TEN GELEIDE
TEN GELEIDE
TEN GELEIDE
TEN GELEIDE

Een goed verstaander...

Het gevaar bestaat, dat u bij ontvangst van deze eerste Nieuwsbrief misschien zult zeggen: Is dat alles? Een enigszins begrijpelijke, maar toch beslist onterechte reactie! En wel vanwege de volgende gedachte (als een goed verstaander moet deze u inmiddels niet onbekend in de oren klinken).

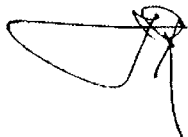
Om eventuele problemen die zouden kunnen ontstaan door het reeds lang voorziene vertrek van onze gewaardeerde hoofdredacteur Gijs Nederlof het hoofd te kunnen bieden, meenden we voor een geheel gewijzigde opzet te moeten kiezen.

*Namelijk deze: op de gangbare tijdstippen (gekoppeld aan onze bijeenkomsten) ontvangt u twee maal per jaar een uitgave, die alle vormen van verenigingsnieuws en andere actualiteiten zal bevatten en die we voortaan de naam **Nieuwsbrief** zullen meegeven. Het eerste exemplaar daarvan ligt nu voor u.*

*Daarnaast zal rond de maand september **De Gildebrief** bij u in de bus vallen. Het is de bedoeling dat dit jaarlijks verschijnende nummer de traditie van het tijdschrift gaat voortzetten. Daar ligt dus de nadruk op artikelen en foto's, die uw kennis over gereedschap en ambachten verder gaat ondersteunen, net zoals dat in het tijdschrift gebeurde. De Gildebrief krijgt een 4 kleurenkaft en wordt gedrukt op het grotere A4 formaat. Verder is het afwachten, want nog dagelijks wordt door een enthousiaste redactie aan deze uitgave gesleuteld.*

Als redactie van zowel de Nieuwsbrief als de Gildebrief, staan bereidwillige leden in de startblokken. Dankbaar voor hun aanmelding, wens ik ze veel succes bij hun eerste schreden.

Hans Rode, voorzitter



Ga niet zoeken hoor!

Het is er niet uitgevallen!

**Voortaan zijn de
uitnodigingen voor onze bijeenkomsten
niet meer een los blaadje
maar als vaste rubriek in de
Nieuwsbrief opgenomen**

Zie volgende pagina

**Een dag door en voor leden:
het nieuwe initiatief van Ambacht & Gereedschap**

Uitnodiging tot bezoek aan

DE A&G-ZOMERMARKT IN TERSCHUUR

OP ZATERDAG 23 JUNI 2007

Leden presenteren eigen collectie - demonstreren ambachtelijke vaardigheden - verkoop eigen producten - verkoop overcompleet eigen gereedschap - e.d.

Een oproep om als standhouder deel te nemen, viel enige tijd geleden al bij u in de bus: we moesten immers eerst testen of er voor deelname aan dit nieuwe initiatief voldoende belangstelling bestond. Nu, die was er gelukkig in ruime mate: uit uw aanmeldingen bleek een uiteenlopend aanbod door leden (zelfs tot een leeftijd van 92 jaar!).



Bedoeling

Inmiddels zal de bedoeling van dit gebeuren uit die oproep al wel duidelijk

zijn. Ten overvloede citeren we daaruit het volgende. De zomermarkt is bedoeld als extra gelegenheid om onderling nader kennis te maken door elkaar iets van eigen collectie te laten zien of eigen vaardigheden op ambachtelijk gebied te demonstreren. Hoewel dit niet voorop staat, zullen de standhouders ook de gelegenheid krijgen eigen gemaakte producten of overcompleet gereedschap e.d. te koop aan te bieden. Dit alles op het terrein van het Oude Ambachten en Speelgoedmuseum in Terschuur. Met de keuze van deze locatie slaan we twee vliegen in één klap, omdat onze bezoekers van "Door en voor" tevens (met korting) het museum, dat onlangs een enorme uitbreiding heeft ondergaan (nu 140 beroepen en oude ambachten!) kunnen bezoeken.

Voor nadere informatie verwijzen wij naar bijgesloten brochure en ook naar de website: www.ambachtenmuseum.nl

De evenementenwerkgroep heeft samen met onze leden Jan van der Lit, Bart Pellikaan en Jan Ruijssenaars inmiddels alles voorbereid. Het enige wat we nog niet in de hand hebben is het weer. Maar het zou wel erg raar moeten lopen, als we om die reden deze dag alsnog af zouden moeten blazen. In ons "slecht-weer-scenario" zijn enkele noodvoorzieningen opgenomen. Wij zijn er klaar voor en hebben er zin in! U ook?



Locatie:

Buitenterrein van het Oude Ambachten en Speelgoedmuseum, Rijksweg 87 in Terschuur, (gemeente Barneveld).

Voor nadere gegevens en routebeschrijving:

zie bijgesloten brochure.

Aanmelding:

Voor bezoek aan deze zomermarkt kunt u zich, zoals bij al onze bijeenkomsten gebruikelijk is, aanmelden door het **tijdig** insturen van bijgevoegde acceptgirokaart. In het daarop aangegeven bedrag zijn de lunch, enkele consumpties en overige kosten inbegrepen. Om u over het museumbezoek zelf te laten beslissen, is de (gereduceerde) toegangsprijs (van € 5) daarvoor bij dit bedrag niet inbegrepen. Zoals vanouds zijn ook introducés van harte welkom.

Alsnog inschrijven?

Mocht u toch nog willen deelnemen als standhouder, neem dan telefonisch contact op met Gerrit Vink, tel. 035 6010116.

Hij zal u kunnen informeren of er op dat moment nog standplaatsen beschikbaar zijn.

De planning van deze dag laat het helaas **niet** toe dat u zich, zonder aankondiging, op de dag zelf nog als standhouder kunt aanmelden.

We hopen u, vóór of achter de kraam, graag te ontmoeten!

Namens het bestuur,

De evenementenwerkgroep

Dagindeling

Vanaf 11.00 uur: Aanmelding bij de ingang van het buiten terrein (dus **niet** in het museum!)

Uitreiking consumptiebonnen en naam-badges.

Zonder badge geen toegang en gebruik van faciliteiten!

11.00 - 15.00 uur: Doorlopende markt op het buitenterrein.

In verband met het inrichten is de markt niet toegankelijk voor 11.00 uur. Vanaf 10.00 uur kunt u in het museum zelf terecht of koffiedrinken in een van de, voor A&G gereserveerde, koffiekamers.



De sanitaire accommodatie van het museum is voor al onze bezoekers beschikbaar.

12.15 - 13.30 uur: Gelegenheid tot lunch in de koffiekamers van het museum
(gespreide lunchpauze)

15.00 uur: Sluiting markt.
(museum tot 17.00 uur geopend)

VAN HET BESTUUR

In memoriam K. Oosting

Op tachtigjarige leeftijd overleed op 16 december jl. vrij onverwachts ons lid Koop Oostingh uit Mijnsheerenland.

Voor deze molenkenner pur sang nam 's lands cultuurhistorie een centrale plaats in zijn leven in. De zelf nagebouwde kleine standaardmolen in z'n tuin was zijn trots. Uitgerust met echte molensteentjes, maalde deze zelfs het meel voor eigen baksels. De bijzondere collectie winkelattributen, die Koop in de loop der jaren opgebouwd had, heeft hij tijdig een goede museale bestemming kunnen geven.

Op pogingen, een jaar of acht geleden, hem in A&G te interesseren, reageerde hij eerlijk en oprecht: lid worden wilde hij heel graag, maar op bezoek aan bijeenkomsten moest niet gerekend worden. Hij hield woord. En daarom zullen velen Koop niet persoonlijk kennen.

Maar uit onze regelmatige, boeiende gesprekken met hem door de jaren heen, bleek desondanks zijn oprechte bewogenheid en betrokkenheid met onze vereniging.

Loes, zijn vrouw, en zijn kinderen Maaike en Willem wensen we alsnog veel sterkte toe.

H.R.

In memoriam N. Spijkerman

Bekend met het feit dat haar gezondheid sterk achteruit ging, overviel ons toch het bericht van overlijden van Nancy Spijkerman op 17 april jl. Zij werd 75 jaar.

Samen met haar man, lid van het allereerste uur, was zij een hele trouwe bezoeker van onze bijeenkomsten. Betrokken als zij was bij onze vereniging, zullen velen zich haar enthousiaste aanwezigheid herinneren.

Belangrijke oproep voor medewerking!

Het levenswerk van medeoprichter van A&G, Gerrit van der Sterre "Vier eeuwen Nederlandse schaven en schavenmakers" is al weer enige tijd uitverkocht. Dat behoeft geen verwondering. Want deze door velen gewaardeerde uitgave staat inmiddels als een standaardwerk te boek.

De uitgeefster Primavera Pers te Leiden overweegt nu een bescheiden heruitgave ervan. A&G, die de nazorg van dit boek op zich nam, is natuurlijk ingenomen met dit initiatief. Zonder de kwaliteit van het originele script ook maar even in twijfel te trekken, is het een overweging waard of hier enige herziening of aanvulling middels een supplement wenselijk is. Helaas kunnen we daarbij niet meer terug vallen op ons lid Herman Janse († 21 maart 2006), die de nazorg van het boek namens A&G op zich wilde nemen. Dat feit leidt tot de volgende dringende vraag.

Zijn er onder onze leden schavenkenners, of anderen die denken (op welke manier dan ook) enige inbreng bij de voorgenomen herdruk te kunnen leveren? Laat dit dan op korte termijn weten! De toekomstige gebruikers van de herdruk zullen uw medewerking naar waarde weten te schatten en u dankbaar zijn voor uw bijdrage.

Graag een seintje aan de voorzitter.

E-mail h.k.rode@hetnet.nl of telefoon 0161-431806

Onze excursies

Eén van onze belangrijkste verenigingsactiviteiten zijn onze jaarlijkse voorjaarsexcursies. Die waren tot nog toe (naar onze bescheiden mening!) beslist geslaagd te noemen. Maar aan de organisatie daarvan zitten steeds meer haken en ogen. Want aan zo'n activiteit willen we steeds de nodige eisen stellen.

Zoals in de eerste plaats:

- * Er moet met een steeds groter aantal deelnemers (ca. 100 tot 120 personen) rekening worden gehouden (wat bij de ontvangende partij problemen kan geven).

En ook:

- * Een goede bereikbaarheid voor de deelnemers, die uit alle windstreken komen, is gewenst.

- * Het excursiedoel moet niet alleen interessant voor veel leden zijn maar zo mogelijk ook voor de echtgenoten.

Tot nog toe is ons dat allemaal aardig goed gelukt, maar van lieverlee wordt dit steeds moeilijker.

Onze voorjaarsbijeenkomst heeft dit keer ook al om die reden een geheel andere insteek dan we gewend waren (zie pag 5).

En aan het probleem van de grote aantallen proberen we tegemoet te komen door ons tevens met kleine groepen (tot ca. 25 personen) te laten uitnodigen bij medeleden, die zelf een museum of een belangwekkende collectie hebben.

Dat neemt niet weg, dat we de gezamenlijke excursies "oude stijl" toch graag in ons programma willen houden. Maar daar hebben we wel uw hulp voor nodig. Niet voor het organiseren ervan (dat doen wij wel!). Maar wel voor het **aanreiken van een idee voor een goed excursie-doel**, dat bij velen in de prijzen zal vallen (leest u even terug waar zo'n bestemming min of meer aan moet voldoen).

Laat wat van u horen! Een telefoontje of mailtje is al voldoende!

Hans Rode (voorz.)

Tel. : 0161 431806

E-mail : h.k.rode@hetnet.nl

Van de secretaris



E-mailadres gevraagd!

Niet al onze leden beschikken over een E-mail. En zij die deze wel hebben zijn natuurlijk niet verplicht hun E-mailadres aan ons op te geven.

Toch vinden we het vaak jammer, niet van dat adres op de hoogte te zijn. Of, zoals nog al eens gebeurt, dat men vergeet wijzigingen ervan aan ons door te geven.

Daarom willen we u vragen even de moeite te nemen uw **(juiste!)** E-mailadres aan ons op te geven.

Dat kan er toe bijdragen onze ledenlijst zo compleet mogelijk te krijgen. Ten voordele van een goede communicatie!

En daar is die ledenlijst tenslotte voor!

E-mailadres van de secretaris:

secretariaat@ambachtengereedschap.nl

VAN DE REDACTIE



De werkkamer van uw redacteur

DE EERSTE KEER

Omdat ons aller Gijs Nederlof het wat rustiger aan wilde gaan doen, hebben een aantal leden de koppen bij elkaar gestoken om te zien hoe we dit grote gemis konden opvangen.

Tijdens een uiterst geanimeerde vergadering in huize Rode zijn we tot het inzicht gekomen dat de redactie geen eenmanszaak meer kan zijn want dan is toch het risico van het uitvallen van de redacteur te groot voor de continuïteit van ons mooie tijdschrift. Ook het vele werk aan het steeds mooier geworden blad is inmiddels te veel voor één man. Ik realiseer me nu dat Gijs er wel erg veel tijd in stak. Hulde! We hebben besloten dat de echte verenigingsonderwerpen worden losgekoppeld van ons tijdschrift en tweemaal per jaar in de vorm van een Nieuwsbrief zullen worden bekendgemaakt. Ik zal me even voorstellen. Mijn naam is Piet Hageman, ik woon in Haarlem en verzamel verstelbare moersleutels en klein meetgereedschap.

Vanaf begin 2005 ben ik lid van Ambacht & Gereedschap. Ik ben getrouwd met Betty en we hebben twee kinderen en vier kleinkinderen. In onze kajuitzeilboot zijn we 's zomers regelmatig op het water te vinden en in de winter gaan we al een aantal jaren een lange tijd naar Bali, een heerlijk eiland met zeer aardige mensen en een prachtige natuur. Als watersporter en sportduiker ben ik veel bezig geweest met verenigingswerk en ik hoop deze ervaring te kunnen gebruiken bij A&G. Ik zal mijn best gaan doen om de Nieuwsbrieven zodanig te maken, dat de leden goed op de hoogte blijven van het reilen en zeilen van onze vereniging.

Dit is mijn eerste Nieuwsbrief voor A&G en ik zal nog wat moeten zoeken naar de vorm en de inhoud. Op- en aanmerkingen, mits met een opbouwende toon, zijn vanzelfsprekend welkom want met zijn allen weten we meer dan ik alleen.

Zoals in "Ten Geleide" al is aangegeven gaat, los van de Nieuwsbrieven, een driemanschap een jaarboek, de Gildebrief, redigeren. Hierdoor kan de hoge kwaliteit van ons bekende tijdschrift nog verder worden geprofessionaliseerd en is de continuïteit gegarandeerd.

U zult in de komende jaren op de gebruikelijke tijden, vóór het voorjaarsevenement en vóór de najaarsbijeenkomst, een Nieuwsbrief als deze ontvangen met alle gegevens betreffende die dagen en wat verder des verenigings is. Daarnaast ontvangt u in de tweede helft van het jaar, gedacht wordt zo na de vakantieperiode, een mooie Gildebrief, in A4 formaat, groter en nog mooier.

Voor u als leden wordt het daardoor alleen maar overzichtelijk en ons tijdschrift wordt, nog meer dan voorheen, een "bewaarboek" dat we mogelijk ook in de boekhandel kunnen aanbieden.

Heeft u een idee of een mededeling voor de Nieuwsbrief, laat het me dan weten. Schrijft u niet zo mooi? Het geeft niet. Voor taalfouten hoeft u ook niet bang te zijn, want die tover ik wel weg.

Piet Hageman
Rousseaustraat 23
2037 EC Haarlem
Tel. 023-5402045
E-mailadres: A&GNieuwsbrief@hccnet.nl

VERSLAG



Najaarsbijeenkomst 28 oktober 2006 met afscheid van Gijs Nederlof

Het bestuur had 450 oproepbrieven verstuurd voor de 13e algemene ledenvergadering, met agenda, jaarverslag, financieel verslag, aankondiging van een aantal te veilen kavels en aankondiging van het hoofdthema: houtverbindingen en hun historie.

Met 160 personen waren we naar het vertrouwde adres in Nieuwegein gekomen. Ik was wat aan de late kant, want ik kon moeilijk een parkeerplaats vinden.

Bij het aanmelden moest ik even wachten en al snel stond er nog een rijtje achter mij. Het bestuur had besloten om iedereen een

badge uit te reiken met naam en woonplaats er op, een poging om een oude gewoonte weer nieuw leven in te blazen en zo het onderling contact van de leden te bevorderen. Maar de verstrekking liep erg stroef, hoe goed de bestuursleden ook hun best deden.

Toch had de voorzitter, "zoals altijd met wat plankenkoorts" om enkele minuten over tien alles stil, ondanks een hartstikke volle zaal. Hij spreekt zijn waardering uit voor al de anonieme leden die bij de voorbereiding van zo'n dag betrokken zijn, soms al heel lang tevoren. Eén noemt hij bij naam:

Lau van Wouwen, die de regie van de dag voert. Hij roept Lau op om de huishoudelijke mededelingen te doen.

In plaats van de opgeroepene komt ons vlees en bloed geworden logo naar voren met hoed, gereedschappen, van spanzaag tot haalmes, twee winkelhaken over de schouder, en met opgestroopte mouwen- onder het zingen van "Geef mij maar A&G" op de wijs van "Geef mij maar Amsterdam". De zaal klapt het ritme mee. Na het afleggen van de attributen is het weer de ons vertrouwde Lau van Wouwen, die zijn huishoudelijke mededelingen doet o.a. betreffende veiligheid maar ook dat aan het eind van de dag tegen inlevering van de badge een jubileumverrassing verkregen kan worden.

Om 10.19 uur opent de voorzitter met een tik van de "Van der Sterrehamer" de vergadering. De notulen van de vorige vergadering, het jaarverslag en het financieel verslag leverden geen opmerkingen van de leden op. Maar de voorzitter had nog wel een paar punten:

- De vacature van Gijs Nederlof als hoofdredacteur en als bestuurslid is zorgelijk.
- De website van onze vereniging mag in de aandacht aanbevolen worden.
- Leden die willen helpen om gereedschappen van het Nederlands Openluchtmuseum te Arnhem te determineren/inventariseren kunnen zich melden bij de contactpersoon Gerrit Vink.
- De secretaris heeft graag dat de leden hun e-mailadres aan hem opgeven.

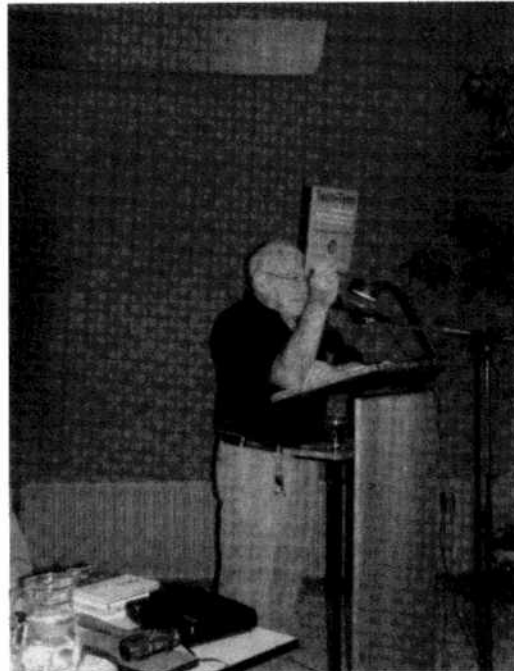
De voorzitter en de secretaris worden bij acclamatie herkozen. Gijs Nederlof stelt zich niet herkiesbaar. Er is dus een vacature.

Mede daarom was er 's morgens een wervingspamflet uitgedeeld: Ambacht & Gereedschap heeft U nodig!!!

Bij de rondvraag onderstreept de voorzitter nog eens het belang van de rondvraag. Ieder lid heeft dan de kans om iets publiekelijk te berde te brengen. Deze keer werd er maar spaarzaam gebruik van gemaakt.

Bij de sluiting van de vergadering bleek deze nog geen half uur te hebben geduurd. Een record voorzover ik de vereniging ken.

Na de vergadering deelt de voorzitter mee wat het jubileumgeschenk voor de leden is: een herdruk van het boekje Tech-Term, Aanschouwelijk Technisch Woordenboek,



volgens het systeem van ir. B.D. Swanenberg, en het behandelt handgereedschappen.

Het is oorspronkelijk door Elsevier uitgegeven in 1958. Het bevat circa 1250 tekeningen van handgereedschappen met hun benamingen. Het originele boekje is antiquarisch moeilijk te verkrijgen. Daarom heeft het bestuur besloten tot een herdruk in samenwerking met de familie van de auteur. Zoals eerder al gezegd kan het boekje aan het eind van de dag verkregen worden tegen inlevering van de badge. Het bestuur zal op een of andere manier zorgen dat ook de afwezige leden dit boekje krijgen. Ook is het voor € 8,00 (ledenprijs) te koop bij de vereniging.

Na de koffiepauze werden Gijs Nederlof en zijn vrouw Stien uitgenodigd op het podium achter een tafel met bloemen plaats te nemen. De voorzitter schetste in het kort 15 jaar geschiedenis van A&G, met in het begin Jo Smulders, Gerrit van der Sterre en hijzelf, Hans Rode.

Jo ambieerde uitdrukkelijk geen bestuursfunctie, dus Hans werd voorzitter, Gerrit penningmeester en secretaris én redacteur van de "Nieuwsbrief" van de "kring". Mede- en opvolgende redacteuren waren Martin den Butter, Jan de Roode en vanaf 1993 ook Gijs Nederlof. Vanaf 1997 deed Gijs het praktisch helemaal alleen. Onder hem kreeg het tijdschrift zijn huidige, kwalitatief sterke, vorm. Hij heeft er veel energie in gestoken. Het was bijna een dagtaak.

Privé-taken leden daaronder. Ook Stien heeft het daar niet makkelijk mee gehad.

De voorzitter heeft voor Gijs een persoonlijke brief van Jan de Roode bij zich.

Nu stelt hij voor dat ook de leden straks iets persoonlijks schrijven in een klein herinneringsboekje dat daarvoor in de hal zal worden klaar gelegd.

Paul van der Lugt, bij de lezers van ons blad geen onbekende, krijgt de kans om vanaf het spreekgestoelte Gijs eindelijk eens goed in de schijnwerpers te zetten.

"Wie is Gijs? Geruisloos gaat hij rond, in schutkleuren gehuld, met notitieboekje en camera bij de hand. In bijna volmaakte camouflage. Alleen zijn lengte doet daaraan afbreuk". Gijs wordt vergeleken met de wijze Gandalf. Nooit heeft Gijs zich ergens gemakkelijk van af gemaakt. Nu gaat hij zijn troeteldochter verlaten. Gijs wordt getooid met de tekenen van "In de ban van de ring" en van "onze vereniging": een lang wit doorschijnend gewaad, een hoge spitse witte puntmuts met ons logo en een lange witte staf, bekroond met de uil der wijsheid. Daarna zingen de leden voor Gijs en echtgenote staande "Lang zullen ze leven!!"

Gijs dankt de voorzitter en Paul voor de lovende woorden, maar hij moet het allemaal nog eens "herkauwen." Je ziet op tegen een afscheid.

't Groeide maar en groeide maar, ten koste van... Inmiddels grootvader geworden. Onlangs al twee stukjes speelgoed gerepareerd, maar nu moet het schuurtje nog opgeruimd worden. Langzaam boven het hoofd gegroeid. Dank aan Stien die het allemaal verdragen heeft.

"Nu samen een ander leven".



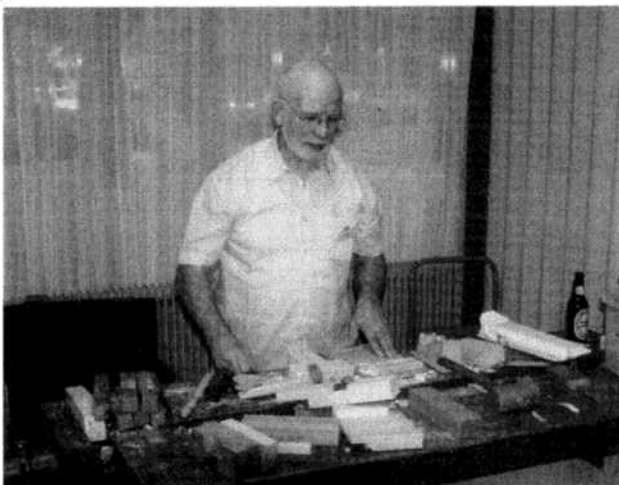
Met deze steekwoorden zette Gijs een punt achter zijn hoofdredacteurschap en zijn bestuurslidmaatschap, waarna de aanwezige leden hem een verdiend applaus gaven.

Hierna hield Ries van Hemert zijn presentatie over Houtverbindingen en hun historie. (zie pag. 18 en volgende).

Na de uitgebreide lunch stortten de leden zich op de verkooptafels met gereedschap, op de boekentafel, enz.

De Wat-is-dat-tafel was weer langer dan ooit, met meer vragen dan ooit, waar van de meeste onbeantwoord bleven.

De "panelen met actuele informatie", samengesteld door de gebr. Mensert en Lau van Wouwen, kregen niet de aandacht die ze verdienden. Bij de demonstratie van ons lid Jan Slotboom, het maken van houtverbindingen, waren veel wondertjes en/of foefjes van ambachtelijk kunnen te zien; meer om te bewonderen dan om na te volgen!



De (gereedschaps) schilderijen van kunstenaar Jan Neven waren interessant en mooi.

Het Makkumer tegeltableau was inderdaad indrukwekkend en de heer Tichelaar kon er mooi over vertellen.

Al snel was het 15.30 uur. Tijd voor de korte afsluiting door de voorzitter. Hij spoorde nogmaals aan om te reageren op het wervingspamflet voor de vereniging, dat aan iedereen was uitgereikt.



De toekomst van de vereniging staat immers op het spel.

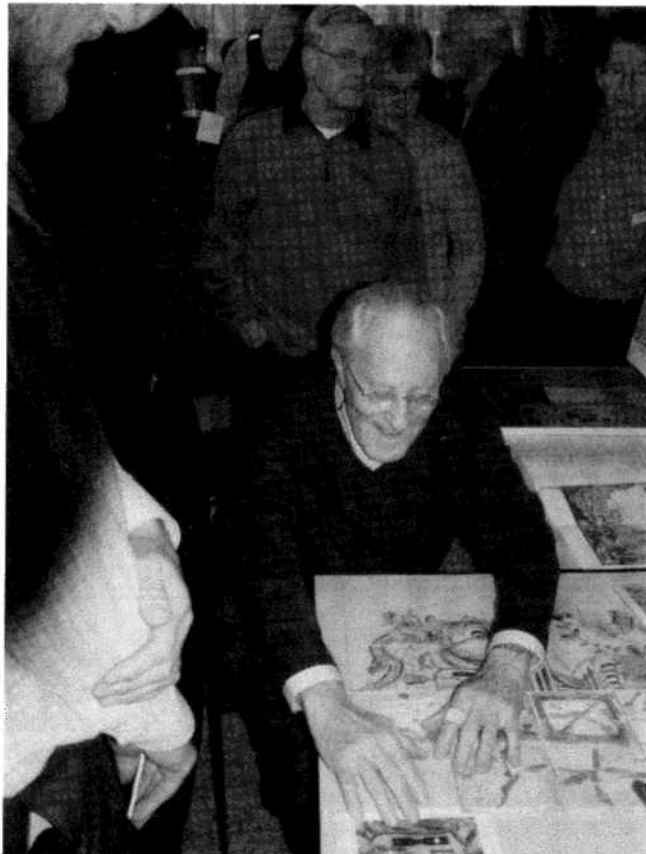
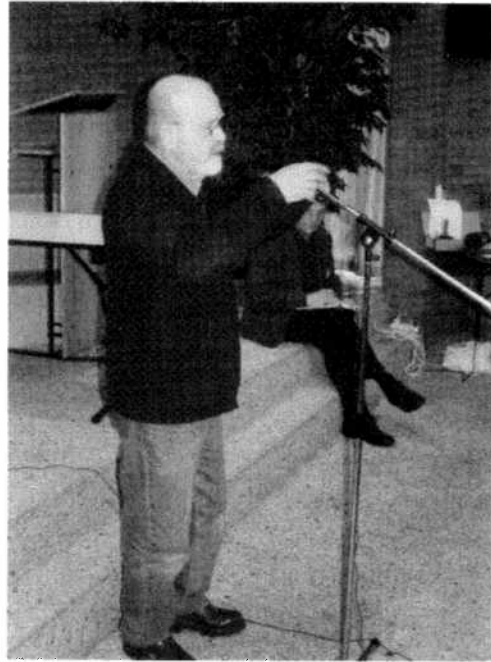
Traditiegetrouw kwam de veiling, die door veel leden niet of slechts gedeeltelijk wordt bijgewoond, ná de afsluiting door de voorzitter.

Met zijn vlotte babbel kon Piet Anker de prijzen toch niet hoog opdrijven. Van de 20 tevoren kort omschreven kavels moesten er diversen aangehouden worden.

Een spinnewiel uit 1912, met dubbele schipper en met ivoren knopjes, leverde € 35,00 op. Een doos met bijlen, trekmes en snik bracht het tot € 45,00. Een houten kinderwerkbank met voor- en zijtang verwisselde voor € 35,00 van eigenaar, een stoeltjesboor voor € 55,00. De hoogste prijs die ik hoorde was € 75,00, voor een doos met hang- en sluitwerk uit de jaren dertig.

Om mijn thuisfront niet al te lang op de proef te stellen, heb ik de afloop van de veiling niet afgewacht en ben, vol van indrukken, voldaan huiswaarts gegaan.

Jan Neelen



Houtverbindingen en hun historie

Presentatie door Ries van Hemert, zaterdag 28 oktober 2006



De spreker stelde zich voor als slapend lid van onze vereniging, die als veertienjarige in het hout begonnen was en opgeklommen tot rayonarchitect bij de Rijksdienst voor de Monumentenzorg. Volgens eigen zeggen is hij scherp in opmerkingen, iets dat hij met veel van zijn 79 dia's aantoonde. De dia's dateren van de jaren zeventig tot heden en zijn gemaakt door de spreker of de heer J.P. Staal. Een eikenboom die geschikt hout levert voor bijvoorbeeld constructies, mag wel zo'n tweehonderd jaar groeien. Een bepaalde kromme groei was voor kapconstructies een voordeel, soms een vereiste.

Die kromme groei is het gevolg van het ontvangen licht en van het grondwaterpeil.

Sinds de zeventiende eeuw zijn in Nederland de grote eiken verdwenen. Men zegt veelal dat de groot-schalige scheepsbouw voor de VOC (Verenigde Oost-Indische Compagnie) daarvan de oorzaak is, maar vooral de leerlooierij heeft dit proces veroorzaakt. Die moest grote hoeveelheden eikenschors hebben, omdat die azijnzuur of looizuur bevat.

Tot na de tweede wereldoorlog werd in het Oosten van ons land nog gebruik gemaakt van de kraanzaag om o.a. wagenschot te zagen. De baas stond boven op de stelling en stuurde de zaag langs de afgetekende lijn. De knecht, die onder stond, moest het hardst werken. Om de lange gaten in de dikke balken te boren werd de stoeltjesboor gebruikt, volgens Gijs Nederlof het enige gereedschap waar je op mag zitten. De vloerbalken van de begane grond werden in de carboleum gezet voordat de vloerplanken erop kwamen.

Naast houten (toog)nagels werden ook wel eens ijzeren gesmede spijkers gebruikt om verbindingen vast te zetten. De gaten voor deze spijkers werden tot tweederde van de lengte van de spijker voorgeboord met een spijkerboor. Als de punt van de spijker aan het eind van het voorgeboorde gat kwam, ging hij verder zijn eigen weg en volgde de kromming van de jaarringen. Hij ging dus -soms heel erg- krom. Een dergelijke spijker was er niet meer uit te trekken.

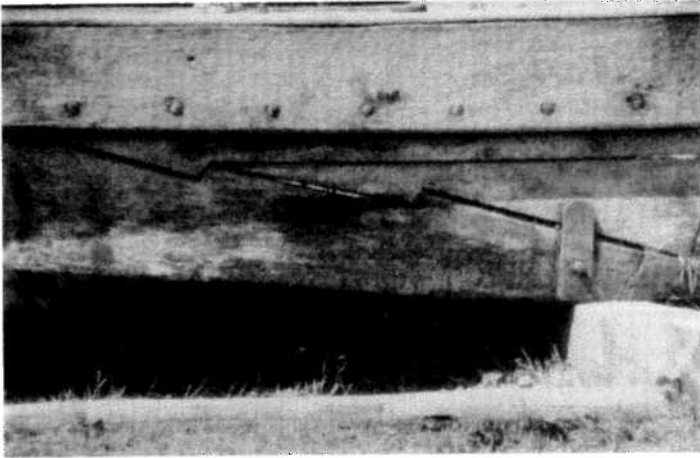
In het begin van 'sprekers loopbaan werden zulke spijkers nog hergebruikt.

De aannemer verzamelde de houteinden waarin spijkers zaten, stookte er de kachel mee, en harkte de spijkers uit de as. Opnieuw in het smidsvuur verhit werden ze weer kaarsrecht gesmeed. Het was lonend omdat er op die manier veel smeedwerk werd uitgespaard.

Bij restauratie moet men kijken, kijken, en heel goed nadenken. Wat heeft de ambachtsman vroeger gedaan? Wat is er aan de hand en hoe ga ik dat repareren? Want nieuw hout krimpt. Toognagels moeten na twee jaar nageslagen kunnen worden. Ze moeten iets spits toelopen, en van buiten naar binnen worden ingeslagen, in verband met inwateren. Men moet ze ook niet op een rij zetten wegens gevaar van splijten. Aan het gebruik van lijm hecht de spreker geen enkele waarde, want het moet minstens honderd jaar meegaan. Bezemstelen als toognagels gebruikt en in speedboorgaten met lijm vast gezet, kunnen evenmin zijn goedkeuring wegdragen, want zij trekken niet. Ook polymeerchemisch herstel beschouwt hij als zinloos. De geïnjecteerde stof dringt immers niet overal door. Bovendien is het proces niet omkeerbaar en niet ambachtelijk. Wel is het zinvol om aanhechtingsvlakken van liplassen en toognagels voor de montage met conserveringsmiddel te behandelen. Zo moet men ook bijvoorbeeld een vernieuwde gootlijst op de plaatsen waar hij de muur raakt afplakken met een folie om vochtoverdracht in de toekomst te voorkomen. Ook moet men dan ventilatiesleuven inbouwen waar dat mogelijk is.



Als een zolderbalk versterkt moet worden, bijvoorbeeld omdat de nieuwe gebruiksfunctie van de ruimte erboven een zwaardere belasting geeft dan vroeger, kan men een nieuwe techniek toepassen. Onder de balk kan men koolstofstrips plakken. Of men freest sleuven in de zijkanten en plakt de koolstofstrips daarin.



Vroeger gebruikte de vakman zelden duimstok of maatlat. Alles werd gemaakt volgens maatverhoudingen, onder anderen het kwadrantensysteem.

De helling van een week dak, van riet of stro, varieert tussen 53 en 63 graden. De eerste

hoek verkrijgt men met de 3-4-5 steek. Een gelijkzijdige driehoek heeft hoeken van 60 graden.

En met de gulden snede construeert men een hoek van 63 graden. Mogelijk werden deze vaste gegevens al toegepast door de eerste boeren in ons land, de Bandkeramiekers, die onder anderen in Elsloo, Zuid-Limburg, een dorpje hadden kort na 4000 voor Christus. Nog vroeger verbleven in ons land jager-verzamelaars.

Volgens een reconstructie van een hut in het Archeon, in Alphen aan den Rijn, heeft de dakconstructie bij hen al een diagonaal windverband. Ook in het Archeon ligt een reconstructie van een Romeins schip met een mooie schuine haaklas. Dit soort las is ook in de zeventiende eeuw veel gebruikt. Veel rechte liplassen in muurplaten en schuine liplassen in moerbalken werden getoond. Daaronder een schuine met een klos in het midden. De gecompliceerde rechte "meander"-liplas in een muurplaat van een vakwerkhuis te Cottessen, Zuid-Limburg, is een vondst.



Ook veel mooie korbelen, al dan niet met dito sleutelstukken, kwamen op het scherm voorbij.

Terloops vernamen we nog dat constructiehout niet getordeerd, gedraaid of scheluw mag zijn en dat goede dakleien honderd tot honderdvijftig jaar mee moeten gaan. Bij het getoonde kruiskozijn werden we erop gewezen dat er alleen halfhoutse verbindingen waren gebruikt, zonder verstek. Dat laatste mochten de timmerlieden niet toepassen. Dat was voorbehouden aan het gilde van de schrijnwerkers.

Tot slot kwam er een foto uit Leiden van een oorspronkelijk gebogen raam in een arkeltorentje. Het raam was gerestaureerd met een recht kalf en rechte ramen. Met het bondige commentaar: "Leids geknoei!" beëindigde de vlotte spreker zijn presentatie.

Jan Neelen

MUSEAAL

MUSE **A/A** CTUEEL

Actueel museumnieuws uit België en Nederland.
Aanvullingen zijn welkom bij paul.vanderlugt@skynet.be

België

Tweeluiken van de Vlaamse Primitieven

Antwerpen presenteert meer dan 30 tweeluiken. Deze toptentoonstelling geeft een indruk van hetgeen de samenwerking van verschillende ambachten in de 15de en 16de eeuw aan prachtstukken heeft opgeleverd. Rogier van der Weyden, Hans Memling, Jan van Eyck en vele anderen. **Koninklijk Museum voor Schone Kunsten**, Leopold de Waelplaats, Antwerpen. www.kmsk.be.

Tot 27 mei. Open van dinsdag—zaterdag van 10.00—17.00 uur, zondag van 10.00—18.00 uur. Reserveren kan, 0032-3-232 01 03 of via de site.

Kitsch, Camp of Design?

Een tentoonstelling die niet onmiddellijk van vanzelfsprekendheden vertrekt maar vragen stelt aan de bezoeker. We hopen dat de bezoeker antwoorden vindt in de tentoonstelling. Of toch weer niet?

Design Museum Jan Breydelstraat 5, Gent,
Tel. 0032-9-267 99 99, www.designmuseumgent.be

Van 28 april—24 juni.

Geopend op dinsdag t/m zondag van 10.00—18.00 uur.

Abandoned places

Een honderdtal foto's tonen de schoonheid van verlaten industriële gebouwen en sites. Zie hieronder bij Miat, Gent. Van 31-03 tot 20-05-2007. Industriële ontwikkeling in de textiel met plus- en minpunten. Industriële ontwikkeling met veel aandacht voor de katoenspinnerij en letterzetterij maar ook voor de consumptie- en informatiemaatschappij.

Museum voor Industriële Archeologie en Textiel,

MIAT, Minnemeers 9, Gent. Tel. 0032-9-269 42 00. www.miat.gent.be

Geopend op dinsdag t/m zondag van 10.00—18.00 uur.

Gereedschap en oude technieken

Rijke collectie handwerktuigen, gebruikt in de landbouw en de ambachten.

Een groene wandeling verbindt de 3 historische gebouwen:

Guldendal, Liermolen en Tommenmolen.

Museum voor de Oudere Technieken MOT

Guldendal 20, Grimbergen. Tel. 0032-2-270 81 11. www.mot.be

Openingstijden: Alle werkdagen van 9.00—17.00, van begin april tot eind september. De weekends en feestdagen open van 14.00—18.00 uur.

Onder dak in China

Oude architectuurmodellen uit het Henan Museum

MKG Jubelparkmuseum, Jubelpark 10, Brussel

Tel. 0032-2-741 72 11, www.kmkg-mrah.be

Van 28-09-07 - 20-04-08.

Geopend op dinsdag—vrijdag van 9.30-17.00 uur, zaterdag en zondag van 10.00—17.00 uur.

25 jaar verzamelen. De keuze van het Jenevermuseum

Het museum viert zijn 25^e verjaardag met een selectie van hoogtepunten uit zijn rijke verzameling.

Nationaal Jenevermuseum, Witte Nonnenstraat 19, Hasselt.

Tel. 0032-11-23 98 60 www.jenevermuseum.be

Tot 26 augustus. Geopend op dinsdag—zondag van 10.00—17.00 uur.

Nederland

Meesters en Molens: van Rembrandt tot Mondriaan

Molens in de Nederlandse kunst. Een leerzame expositie die de molens toont in al zijn kunstzinnige gedaantes. Tot 28 mei.

Noordbrabants Museum, Verwersstraat 41, Den Bosch.

Tel. 0031-73-687 78 77 www.noordbrabantsmuseum.nl

Open: dinsdag—vrijdag 10.00—17.00 en zaterdag en zondag van 12.00—17.00 uur.

Gereedschap

100 jaar bouwen: bouwbeslag, gereedschap van de timmerman, metseelaar, loodgieter, schilder en kuiper door de jaren heen. Ook een ingerichte machinale houtbewerkingwerkplaats.

Stichting Gereedschap Museum Mensert

Drie Akersstraat 9, **Delft**. Tel. +31-15-219 00 92.

www.delftmusea.nl/ned/mensert

1ste zaterdag van de maand van 11 tot 17 u.

Ambachten in uitvoering

Graanmolens, smederij, boomzagerij, pottenbakkerij, herberg, schoenmakerij, bakhuis, kuiperij, mandenvlechterij, imkerij, klompenmakerij, schildersbedrijf, maalterij.

Limburgs Openluchtmuseum Eynderhoof,

Milderspaat 1, **Nederweert**.

Tel. +31-495-626507. www.eynderhoof.nl

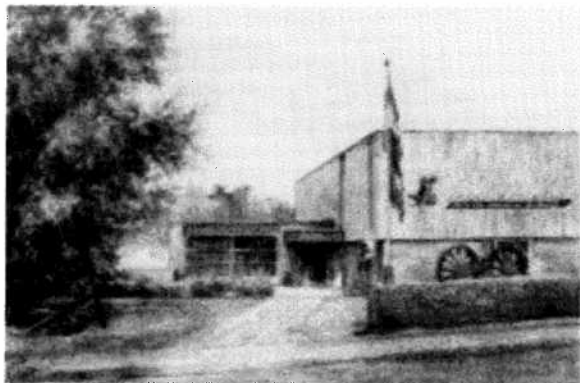
Zomerseizoen zo-di-wo-vr. Zo vaak demonstraties, zie site.

SCHOONEWELLE

Centrum Natuur en Ambacht



Permanente Tentoonstelling



Schoonewelle presenteert natuur en ambacht in bijzondere museale collecties.

Lang vervlogen tijden herleven in Schoonewelle waar u kennis maakt met enkele in de tijd verdwenen, streekgebonden ambachten.

U neemt een kijkje in een klompenmakerij, mattenklopperij en borstelmakerij die - stuk voor stuk - zojuist verla-

ten lijken te zijn door werklieden.

Een unieke collectie klompen vertelt een bijzonder verhaal en de oude tagrijn past bij de vervlogen scheepvaart. U vervolgt uw weg door langs een rietschuur naar de werkplaats van de preparateur te gaan.

Het beeld wordt compleet gemaakt door aquarellen van de beroemde illustrator/schrijver Frederik J. Weijs.

Openingstijden:

Januari tot 17 februari:

dinsdag en donderdag van 13.00—17.00 uur
zaterdag van 13.00—16,00 uur

Maart t/m juni en september t/m december:

dinsdag t/m zaterdag van 11.00—17.00 uur
zondag van 13.00—17.00 uur

Juli en augustus:

dinsdag t/m zaterdag van 10.00—17.00 uur
zondag van 13.00—17.00 uur

Gesloten op 1ste Paasdag, 1ste Pinksterdag 1ste Kerstdag en Koninginnedag.
Huisdieren hebben GEEN toegang.

Schoonewelle Centrum Natuur en Ambacht
Museumlaan 2 8064 XN Zwartsluis
Tel 038-3865487 Schoonewelle@Schoonewelle.nl

Nationaal Vlechtmuseum

Boeiend voor jong en oud

Monument

Het museum is gevestigd in het monumentale pand van de voormalige Rijksrietvlechtschool (1912). In het in ere herstelde vlechtlokaal wanen bezoekers zich terug in de jaren twintig. Het lijkt alsof de leerlingen het lokaal net verlaten hebben en elk moment kunnen terugkeren om hun vlechtarbeid af te maken. In het lokaal zorgt een fraai licht en geluidspel voor een bijzondere beleving van die lang vervlogen tijd. Bezoekers kunnen een en ander zelf activeren.



KORVEN EN KOOIEN 22 april tot en met eind september

De tentoonstelling laat een grote variatie in typen broedkorven zien zoals de tenenkorf, de bladrietkorf en de rotan- en strooienkorf. Verder ook korven, gevlochten van pijpenstrootjes, biezen en vlas. De modellen van de korven verschillen. De vorm is vaak afhankelijk van het gebruikte vlechtmateriaal en de vorm en het type is ook vaak streekgebonden. Een project met de Eendenkooistichting en de Vereniging van Vlechters.

Openingstijden:

Dinsdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

Zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

1ste Paasdag, 1ste Pinksterdag, 1ste Kerstdag en Nieuwjaarsdag gesloten.

Entree prijzen 2007:

Volwassenen: € 4,00, Kinderen t/m 12 jaar: € 1,50,

Schoolgroepen: € 1,20, MJK: geldig

Nationaal Vlechtmuseum

Mandenhof 7, 8391 BG Noordwolde (Fr)

Tel: 0561- 431885 Fax: 0561- 430871 E-mail: museum@noordwoldevlechtddorp.nl

LEZERS BERICHTEN

Tech-Term, het jubileumgeschenk voor de leden van A&G



Wat een mooi platenboekje dat "Aanschouwelijk Technisch Woordenboek". De term woordenboek kwam bij mij aanvankelijk, en nu nog wel, wat gewrongen over. Het boekje is voor ongeveer tweederde gevuld met plaatjes, die allemaal systematisch genummerd zijn. Na wat zoeken, onder andere in de gebruiksaanwijzing, was de opzet al snel duidelijk. Het aanschouwelijke is prima. Dat je in een afzonderlijke tabel de naam en eventueel korte toelichting moet zoeken blijft een beetje lastig, maar onvermijdelijk aan het aanschouwelijke systeem verbonden. De in de gebruiksaanwijzing beloofde vertaling in vreemde talen zul je vergeefs zoeken in dit boekje, jammer! Ook de verwijzingen naar een bepaalde bladzijde kloppen niet. Het ver-

zorgen van een herdruk heeft kennelijk onverwachte valkuilen. Het boekje heeft mij al heel veel informatie verschaft. Op een plaats heb ik het toevallig op een fout kunnen betrappen. Nummer 7.17, Snarentang, heeft als synoniem: pianodraadtang. De tang werd gebruikt in de trapnaaimachinehandel, om de leren aandrijfriem/snaar op lengte te knippen, met het holpijpe in de twee einden gaatjes te knippen en met de platbek het verbindingsnietje vast te knippen. Het is dus een combinatietang: zijknijptang, holpijptang, buigtang. De benaming snarentang is niet onjuist. Maar de schrijver is door die benaming kennelijk op het verkeerde been gezet en heeft aan pianosnaren gedacht en aan pianodraad. Maar met dat dunne holpijpe kun je bij pianodraad niets. Het synoniem is dus onjuist. Wie in het najaar een stuk onbekend gereedschap op de Wat-is-dat-tafel wil leggen, wordt aangeraden eerst eens in het "Aanschouwelijk Technisch Woordenboek" van ir. B.D. Swanenburg te kijken.

Jan Neelen

Eindexamenexpositie Hout- en Meubileringscollege

Leden van de vereniging Ambacht & Gereedschap zijn van harte uitgenodigd!

De expositie vindt plaats op dinsdag, woensdag en donderdag, 3 t/m 5 juli 2007, van 13.00-21.00 uur.

De toegang is gratis. Eindexamenleerlingen van de diverse vakrichtingen tonen hun "proeve van bekwaamheid", jongere jaars leerlingen hun werkstukken op het gebied van meubelmaken, meubelontwerp,



meubelrestauratie, houten jacht- en botenbouw, bouw- en restauratietimmeren, interieuradvies, woninginrichting en meubelstofferen. Het belooft weer een heel evenement te worden. De bereikbaarheid is goed. Het HMC ligt op 4 minuten lopen van station Amsterdam-Sloterdijk (een paar minuten met de trein van Amsterdam Centraal). Als u met de auto wilt komen, zie voor de route beschrijving op <http://hmcweb.hmcollege.nl>.

Betaalde parkeergelegenheid is er in de naast gelegen Aristo parkeergarage.

Graag tot dan!

Han Milder,

Studiecentrum Hout- en Meubilerings College Amsterdam

Gereedschapsbeurs te Ughelen.

Hein Coolen

Dit jaar zal wederom een gereedschapsbeurs worden gehouden in het Ughels Belang te Ughelen (Apeldoorn) en wel op 6 oktober a.s. De initiatiefnemers, de leden René Weijers en Hein Coolen hebben daartoe besloten na het succesvolle verloop van deze beurs vorig jaar.



Ook onze Vereniging zal hier uitdrukkelijk aanwezig zijn. Evenals vorig jaar zullen een aantal handelaren uit binnen- en buitenland acte de présence geven en er wordt naar gestreefd een nog grotere variëteit aan aanbod te creëren zodat er voor elk wat wils is. Ook zal wederom een veiling worden georganiseerd, waarvoor reeds een aantal contacten zijn gelegd. Ook hier

wordt gestreefd naar een nog grotere diversiteit.

Noteer alvast deze datum in uw agenda: 6 oktober 2007.

BOEKENNIEUWS



Glas-in-lood ramen maken

Glas-in-lood ramen worden meestal geassocieerd met oude huizen maar ook in nieuwe huizen kiest men steeds vaker voor een glas-in-lood raam. Het warme gekleurde licht brengt meteen sfeer in huis. Dit boek laat zien hoe zo'n raam zelf gemaakt wordt. Stap voor stap wordt uitgelegd hoe het raam wordt ontworpen, het glas wordt gesneden en hoe het lood wordt gezet. In het boek zijn ook patronen opgenomen.

De schrijver is Clarien Foolen.
Prijs € 17,95

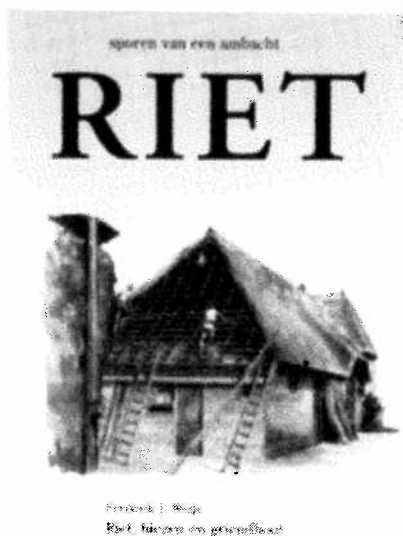
Sporen van een ambacht Riet, biezen en griendhout

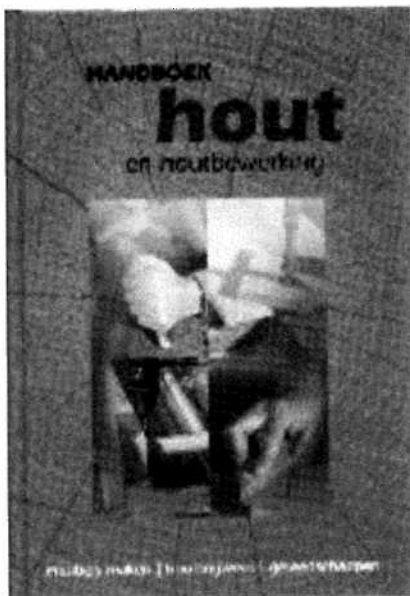
In dit boek wordt de verwerking van riet, biezen en griendhout beschreven, in nauwe samenhang met de natuur en het landschap waarin bedoelde werkzaamheden plaatsvinden. Naast de natuurschilderijen vindt u in dit boek prachtige tekeningen van o.a. de mandenmaker, de borstelmaker, de rietdekker, de stoelenmatter, verschillende boerderijdaken, eendenkooien, rieten muziekinstrumenten, enzovoort.

Niet alleen de illustraties, maar ook de begeleidende teksten zijn een eerbetoon aan de natuur als bakermat en aan de ambachtslieden, die met liefde en toewijding hun eeuwenoude beroep uitoefenen. Niet alleen tot voldoening van henzelf maar ook voor de gebruikers van hun producten.

Schrijver: Frederik J. Weijs.

Gebonden, groot formaat. Prijs € 24,95.





HANDBOEK HOUT EN HOUTBEWERKING

Meubels maken - houtsnijwerk
- gereedschappen

Onmisbare informatie over bossen en bomen: ontwikkeling, aanplanting, eigenschappen en kenmerken, diversiteit van soorten en hun belangrijkste toepassingen, maar ook preventieve

en herstellende behandelingen waar elke houtsoort om vraagt.

Essentiële gereedschappen voor het bewerken van hout, instrumenten voor meten en aftekenen, gereedschap voor zagen, boren, vastklemmen en polijsten. Natuurlijk worden elektrische gereedschappen niet vergeten. Functies en gebruiksmogelijkheden worden zorgvuldig beschreven, evenals het onderhoud dat de gereedschappen nodig hebben.

Alle technieken voor houtbewerking, zowel in de werkplaats als in de meubelmakerij, worden gedetailleerd en stap-voor-stap uitgelegd: vlakken, zagen, boren, vastklemmen, monteren, afwerken, maar ook mozaïekwerken, draaien en uitsnijden.

Meer dan 2000 kleurenfoto's en schema's om de beginnende houtbewerker ervaring op te laten doen en de vaardigheden van de bekwame timmerman te verbeteren. Door middel van de praktische aanwijzingen zijn de talrijke projecten voor huis en tuin uit te voeren.

De schrijver is Jordi Vigué.

Oorspronkelijke titel: Guía práctica de la madera. Prijs: € 19,95

Nieuw Standaardwerk over 1400 jaar Architectuur

Meer dan een decennium geleden nam het Prins Bernhard Cultuurfonds het initiatief voor een nieuw handboek over de architectuurgeschiedenis in Nederland. Onlangs werd het resultaat van dit omvangrijk project in het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) in Rotterdam gepresenteerd. Rijksbouwmeester, Mels Crowwel, nam het eerste exemplaar van "Bouwen in Nederland 600 -2000" in ontvangst. Voor het eerst verscheen een dergelijk boekwerk in 1912. In het boek wordt de geschiedenis van de architectuur geschetst van de vroege Middeleeuwen tot de twintigste eeuw. Niet de bouwstijlen maar de veranderde functies en de ontwikkeling van de verschillende soorten gebouwen staan centraal. Het is rijk geïllustreerd met plattegronden, tekeningen en foto's.
Redacteur: K. Bosman.



Het geheim van de eendenkooi

De Eendenkooi Stichting probeert op velerlei wijze "Het geheim van de Eendenkooi" bij het publiek onder de aandacht te brengen. Hiertoe heeft de Eendenkooi Stichting een boekje uitgegeven onder de titel: "Het geheim van de eendenkooi". Er is sinds lange tijd weer eens een publieksvriendelijke en fraai vormgegeven boekwerkje over dit Oudhollands ambacht. Bijzonder is het dat het verhaal van de eendenkooi

verteld wordt door de kooikers zelf. Het is door een aantal interviews een echt mensenverhaal geworden, dat de waarde van de eendenkooien nog het beste kan illustreren.

De werking van het kooibedrijf, de betekenis van deze fraaie natuurgebieden, de kooikerhondjes, de eenden, het komt allemaal aan bod. Wat een eendenkooi is, hoe deze werkt, hoe de eendenkooien zijn ontstaan, waar ze liggen en welke functie en betekenis ze hebben.

Ook wordt ingegaan op de bijzondere wettelijke status die eendenkooien hebben. De opzet van het boekje is zodanig, dat ook voor niet-ingewijden de techniek en de waarden van de kooi en kooibedrijf duidelijk en helder leesbaar zijn weergegeven.

Dit alles is bovendien fraai en in kleur geïllustreerd met foto's, tekeningen, oude prenten en kaartmateriaal.

Het boekje is verkrijgbaar door € 10,00 over te maken op gironummer 8079535 van de Eendenkooi Stichting te IJsselstein onder vermelding van "boekje het geheim".

Tijdens de officiële opening van de tentoonstelling

"Korf en Kooi"

in het Vlechters Museum in Noordwolde werd het boek

"DE BROEDKORF, GEMAAKT DOOR MENSEN & GEBRUIKT DOOR EENDEN"

aan het publiek gepresenteerd. Het boek is een uitgave van de Eendenkooistichting, Kenniscentrum van het Nationaal Vlecht Museum en de Vereniging van Vlechters.

Het charmante werk is een uniek en bijzonder handboek voor het maken en gebruiken van broedkorven, met handleidingen voor het maken van uw eigen broedkorf.

Dit boek is te bestellen via de vlechtersvereniging, Vlechtmuseum Noordwolde, Eendenkooi "Bakkerswaal" in Lekkerkerk, de Eendenkooistichting of via broedkorven@hetnet.nl,

Het kost € 8,95 (+ eventuele verzendkosten à € 1,50 = € 10,45).



WAT IS DAT ?

Beste collega's,

In de syllabus Onderzoek in musea die ik aan het schrijven ben, heb ik een afbeelding van een hondenverjagers attribuut opgenomen uit het Gentse Museum Het Huis van Alijn.

De identificatie van dit voorwerp is mede gebaseerd op een schilderij van Rogier van de Weyden; De VII Sacramenten. Nu ben ik dat schilderij gaan bekijken omdat het me zo leuk leek als we het detail van het schilderij naast het voorwerp zouden kunnen afbeelden. Het bewuste schilderij hangt in het Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen en wordt nu gerestaureerd, dus we konden er met onze neus bovenop staan.

Wat wil het geval: de persoon in kwestie draagt een lange stok eindigend in een wellicht ijzeren punt waaromheen een waskaars is gewikkeld. Zeker niet het attribuut dat Het Huis van Alijn bezit. De twee artikelen waar het museum zich verder op baseert refereren naar archivalische vermeldingen van 'spijken' of 'sporen' als attribuut voor de hondenverjager. Nu kan een spijk betrekking hebben op het attribuut wat de man op het schilderij draagt, zij het dat er hier een brandende kaars omheen gewikkeld zit. Een spoor zou op een attribuut met een wiertje kunnen wijzen en dat zou weer op het attribuut van het Huis van Alijn kunnen duiden, maar al met al wordt de interpretatie van het bewuste voorwerp een stuk hypothetischer. Hebben de leden van de vereniging een betere verklaring?



Met vriendelijke groeten,

Hans Piena

E-mailadres: H.Piena@chello.nl

VRAAG EN AANBOD:

Deze gratis advertentierubriek is bestemd voor niet-commerciële advertenties van en voor leden van de vereniging Ambacht & Gereedschap. Bestuur en redactie zijn niet aansprakelijk voor de inhoud van de advertenties. Inzendingen voor deze rubriek sturen naar het redactieadres
Rousseaustraat 23, 2037 EC HAARLEM
E-mail A&GNieuwsbrief@hccnet.nl

Te koop van privé verzame-
laar:

**Antiek
timmermansgereedschap**
1060 stuks, gedeeltelijk gedateerd.

P.J. Kasteel
Dellenweg 4
8181AK Epe
Tel. 0578-620635

Gevraagd:

**Losse klauw voor vloer-
drijver**

C. Kuijltjes
Frans Halsweg 14
6562 BD. Groesbeek

Tech-Term

**Aanschouwelijk Technisch Woordenboek
Systeem ir. B.D. Swanenburg
Handgereedschappen**

Circa 1250 tekeningen van handgereedschap-
pen en hun benamingen.
Deze heruitgave was een attentie voor de le-
den van de vereniging Ambacht & Gereed-
schap bij het 15 jarige jubileum, met een
voorwoord van voorzitter Hans Rode en van
Rob Swanenburg, de zoon van de schrijver.
Het boek is een uitstekende vraagbaak voor
het determineren van oudere handgereed-
schappen bij uiteenlopende beroepen.
Oorspronkelijke uitgave: Elsevier 1958
Reprint Ambacht & Gereedschap, Bavel 2006.



Ledenprijs is € 8,00 en niet leden € 12,00, exclusief verzendkosten.
Verkrijgbaar bij Jacob Cazemier. Tel. 0578-574147.
E-mail: jacobcazemier@wanadoo.nl
Nieuwe leden krijgen het boek als een welkomstgeschenk toegestuurd.



VERENIGING VRIENDEN VAN AMSTERDAMSE GEVELSTENEN

GEZOCHT:

Voor het vervaardigen van een nieuwe gevelsteen voor een pand aan de Keizersgracht in Amsterdam "DE TWEE GECROONDE GIETERS" willen we graag weten hoe een gieter er in de zeventiende eeuw er uit zag.

Zijn er uit die tijd oude exemplaren bekend of wie kan ons helpen aan afbeeldingen van een gieter uit die tijd?

Onno Boers
Van Breestraat 85-2
1071 ZH Amsterdam
Telefoon: 020-6791805
E-mail: vvag@amsterdamsegevelstenen.nl
Website: www.amsterdamsegevelstenen.nl

Gezocht:

Voor het in oprichting zijnde museum Houtzaag Werf Kortgene, zoeken we:

Een planeerapparaat om de bandzagen van onze blokbandzaagmachine "Danckaert" te kunnen planeren.

Ton Ruigrok
Oud Kortgenedijk 2
4484 NJ Kortgene
06-27192145 of E-mail ruigrok_ton@hotmail.com

MUTATIES LEDENLIJST

Nieuwe leden

Groep	Aanhef	Naam	Initialen	Tussenv.	Adres	Postcode	Woonplaats	Telefoon	E-mail	Verzamelobject
*	De heer	Batjes	J.		Telstar 34	9602 ZW	HOOGEZAND	(0598) 32 07 25	jbatjes@home.nl	historische bouwmaterialen
*	Mevr.	Bos-Ponten	E.M.		Joke Smittlaan 74	7207 GJ	ZUTPHEN	(0575) 57 21 77		timmergereedschap
*	De heer	Brands	J.J.		Heerenstreek 11	7885 AT	NIJEUW DORDRECHT	(0581) 31 26 43		alles wat interessant is
*	De heer	Brouwer	G.		Simon van Capelweg 123	2431 AE	NOORDEN	(0132) 408174	brouwer.g@zonnet.nl	veenpoldergereedschap
*	De heer	Bubberman	F.O.		Sandrinapad 8	2722 CE	ZOETERMEER	(079) 593 99 43	frisub@hotmail.com	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Dijk	D.J.	van	Langbroekdijk A74	3947 BK	LANGBROEK	(0343) 57 10 20		timmermansgereedschap
*	De heer	Dijkstra	S.		Merkeletrijte 33	8625 HX	OPPENHUIZEN	(0515) 55 95 06	sljmenhnl@home.nl	houtbewerkingsgereedschap
*	De heer	Dorp	P.	van	Nicolaas Wilsenstraat 15	1017 ZG	AMSTERDAM	(020) 639 01 58	vandorp@inter.nl.net	meubelen
*	De heer	Driessen	H.F.A.M.		Raadhuistraat 4	5651 BZ	DRUTEN	(0487) 51 46 88	bigboss@nool.net	gereedschap algemeen
*	De heer	Geddesen	L.		Inzetter 4	4161 BZ	HEUKELUM	(0345) 63 10 62		algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Goos	J.		Campheerbeeklaan 28	8024 BX	ZWOLLE	(036) 454 56 77	famillegoos@home.nl	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Heystek	P.		Vrieseweg 54	3311 NX	DORDRECHT	(078) 613 10 55		timmergereedschap
*	De heer	Jonker	R.		Zeijerveen 8	1507 MC	ZAANDAM	(075) 612 34 33	remco.j@lycos.nl	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Lee	C.G.	van der	Mariannaalaan 9	7316 DS	APELDORRN	(055) 521 59 04	cvanderlee@planet.nl	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Leeuwen	R.	van	Legmeerdijk 257	1432 KB	AALSMEER	(020) 645 98 43	robbsb@tiscali.nl	bouwgereedschap
*	De heer	Minnes	R.R.D.		Zijde 154	2771 ES	BOSKOOP	(0172) 21 56 14		timmermansgereedschap
*	De heer	Mol	F.		Warder 108	1473 PG	WARDER	(0299) 40 38 70	fr.mol@quicknet	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Oosterhout	A.T.H.	van	Maerten Trompsstraat 19	2628 RB	DELFT	(015) 256 80 05	ath.oosterhout@planet.nl	gereedsch. en instrum. van messing en brons
*	De heer	Ording	J.S.		Badhuyslaan 14	1402 ST	BUSSUM	(036) 536 49 31	jaap.ording@gmail.com	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Peereboom	F.C.		Bermudablauw 72	2718 JK	ZOETERMEER	06 - 51 78 95 36	fcpeereboom@wanado.nl	alle soorten gereedschap
*	De heer	Schaefers	C.A.		Kronenburgstraat 7	1271 PJ	HUIZEN	(035) 526 66 27	ceeschaef@helnet.nl	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Smeedrij Oldenhave bv			Bedrijveweg 6	7251 KX	VOORDEN	(0575) 55 14 28	info@smeedrijoldenhave.nl	klein metaal
*	De heer	Spaans	C.E.		Jules Vernehof 36	3446 ZV	WOERDEN	(0348) 43 22 34	edsplaans@salesplus.eu	algemeen ambacht en gereedschap
*	De heer	Tromp	J.P.		Berkenlaan 152	4881 XE	ZUNDELT	(076) 597 31 45		gereedschap
*	De heer	Velde	Tj.	van der	it Heidebantje 49	9287 HB	TWIJZELERHEIDE	(0511) 44 51 41	info@koperkunst.nl	koperslaggereedschap
*	De heer	Vree	J.G.A.C.	de	Meeuwenlaan 24	3055 CL	ROTTERDAM	(010) 418 02 29	bwk@joostdevree.nl	bouwkundigebegrippen
*	De heer	Waakop-Reijers	L.		Groot Zuideveld 138	4271 CD	DUSSEN	(0416) 39 15 45		gesmeed gereedschap
*	De heer	Wardenburg	J.		Pastoriestraat 3	7223 LK	BAAK	06 - 12 94 29 46		meubel. timmergereedschap
*	De heer	Werkhoven	W.A.M.		Verenigingsstraat 74	3515 GK	UTRECHT	06 - 51 44 80 39	jimwerkhoven@helnet.nl	verstelbare sleutels
*bb	De heer	Buggenhout	J.	van	Liefkensstraat 10	B-3080	OVERIJSE (B)			
*bb	De heer	Geuens	S.		Korkdriestraat 1	B-3583	PAAL (B)	04 78 28 48 44	seppo-geuens@hotmail.com	molenbouw, zagen en biljen
*bb	De heer	Nuyts	Th.		Hasselisebaan 91	B-3940	HECHTEL (B)	0032 11 79 91	thenuyts@skynet.be	algemeen ambacht en gereedschap
*bb	De heer	Ophelde	J.		Zandstraat 20	B-3560	LUMMEM (B)	04 78 96 16 24	jos.ophelde@skynet.be	houtbewerkingschaven
*bd	Herr	Vorst	P.		Rosenstrasse 22a	53489	SINZING (D)	(076) 415 52 52	miekvorst@hotmail.com	algemeen ambacht en gereedschap
*g	Mevr.	Bubberman-Bettenhausen	J.	van der	Sandrinapad 8	2722 CE	ZOETERMEER	(079) 593 99 43	frisub@hotmail.com	algemeen ambacht en gereedschap
*d	De heer	Beek	A.J.	van der	Meester JS van Weerdenstr. 14	9965 RE	LEENS	(0595) 57 74 50	arje@vanderbeek.nl	algemeen ambacht en gereedschap