

# A&G KRONIEK



Nieuwsbrief van de Vereniging Ambacht & Gereedschap oktober 2023 nr. 66



**Najaarsbijeenkomst op 18 November 2023**  
Kulturhus De Breehoek, Markstraat 59, 3925 JP Scherpenzeel

# Van de voorzitter



De zomer was er één van klussen. Mijn vrouw had gevraagd om een tuinhuisje annex fietsenstalling te maken. De aanleiding hiervoor was jarenlang ergerenis dat als je je fiets uit de werkplaats haalt die altijd weer bedekt is met een laag houtstof of gewoonweg uitgepakt moet worden van

achter balken, planken, machines of wat nog meer zij. Nu het tuinhuis op ambachtelijke wijze vorm wordt gegeven met eindeloze pen – en gat verbindingen en de bouw gestaag vordert gaan we in tijd weer geleidelijk aan naar de herfst en nog wat later dan de onze Najaarsbijeenkomst.

In tegenstelling tot onze Voorjaarsbijeenkomst in het mooie Friesland ligt deze bijeenkomst zeker meer centraal. Dat moet jullie leden toch weer aanzetten om in grote getale af te reizen naar de Breehoek in Scherpenzeel.

De Najaarsbijeenkomst is natuurlijk altijd in trek omdat er dan tafels rijkelijk gevuld zijn met gereedschap en al de verhalen die daaromheen hangen. Ex-

posanten die hun kunnen demonstreren of gewoon de mooie en vakkundige werkstukken die ze hebben gerealiseerd. En natuurlijk weer de veiling waar er altijd een zekere spanning in de lucht hangt. En we zitten tenslotte vlak voor Sinterklaas en we zien ons dan ook absoluut niet geremd wat mooie cadeau's aan te schaffen, al is het maar gereedschap voor jezelf. Dat neemt niet weg dat er dit jaar bij de Algemene ledenvergadering ook een aantal belangrijke zaken de revue zullen passeren, zoals redactiebezetting en bestuursbezetting. Daar zullen we zeker met z'n allen aandacht aan moeten besteden omdat dit met het bestaan van onze vereniging van doen heeft.

Voorafgaand aan de Breehoek is er ook weer een regiobijeenkomst van Regio West. De gebroeders Mensert zijn weer zo gastvrij en met enthousiaste wijze mensen toe te laten tot hun prachtige museum.

We hopen dat de andere regio's ook weer deze vruchtbare initiatieven zullen ontplooiën. Ze zijn echt van meerwaarde, kennis verrijken door te delen. We doen dit tenslotte niet louter voor onszelf. Wij als bestuur hopen jullie binnenkort te zien. Tot dan.

*Ben Boone (voorzitter)*

# Van de redactie

De laatste jaren heb ik samen met Hein Coolen gezorgd voor de inhoud en vormgeving van de Kroniek. Omdat mijn taak als mantelzorger de komende tijd alleen maar zwaarder zal worden, zoek ik een maatje die mij gaat helpen bij het vullen en vormgeven van onze Kroniek. Het is nu echt nodig dat iemand uit de vereniging zich aanmeldt om ervaring op te doen, als we nu niet iemand vinden gaat dat op termijn betekenen dat er geen Kroniek meer zal verschijnen...

*John Boele (redacteur Kroniek)*

# Najaarsbijeenkomst 2023

## Algemeen

Net als vorig jaar zal de Najaarsbijeenkomst plaatsvinden in Kulturhus de Breehoek, Marktstraat 59, 3925 JP Scherpenzeel (Gelderland). Voor kaart en routebeschrijving wordt verwezen naar de desbetreffende pagina in deze Kroniek.

## Activiteiten

Naast veiling, verloting en tafelverkoop door zowel de vereniging als de leden, waarover elders in deze Kroniek meer, zullen er ook dit jaar weer een aantal presentaties/demonstraties zijn. Deze waren helaas bij het ter perse gaan van

dit nummer nog niet allemaal bekend. Zekerheid hebben we in ieder geval ten aanzien van de Nederlandse Vereniging van Houtsoortenverzamelaars, die een stand zullen inrichten met diverse houtmonsters. Daarnaast zal ook Geert Hardeman weer van de partij zijn. Hij heeft onlangs de restauratie gedaan van het hang- en sluitwerk in Huis Doorn (het verblijf van Kaiser Wilhelm II na de Eerste Wereldoorlog) en zal daar een en ander van laten zien. Daarnaast heeft Wim van Wingerden toegezegd ons te willen inwijden in de geheimen van het mandenvlechten. Hij

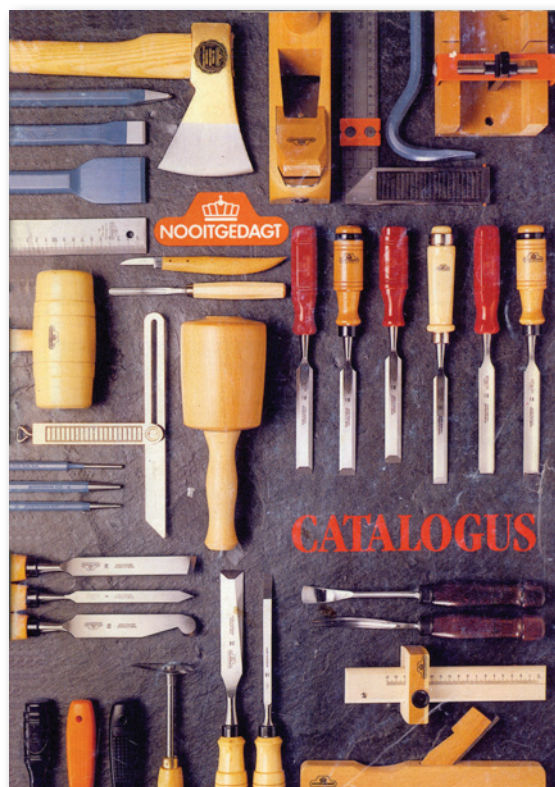
maakt manden in diverse vormen, gevlochten van wilgentenen.

Naar aanleiding van de problemen vorig jaar met de **lunch**, met name de lange wachttijden, is in overleg met de beheerder van de Breehoek afgesproken een standaard lunch te serveren. De kosten hiervan zullen voor de helft worden omgeslagen op de deelnemers waarbij de vereniging de andere helft voor haar rekening neemt. Hiervoor zal de eigen bijdrage van de leden en introducées met vijf Euro worden verhoogd naar vijftien Euro.

# Nooitgedacht collectie:

De Nooitgedagt Collectie, een verzameling catalogi uit de na-oorlogse periode.

U kunt deze nog steeds bestellen bij de vereniging à € 15,- of aanschaffen op de najaarsbijeenkomst.



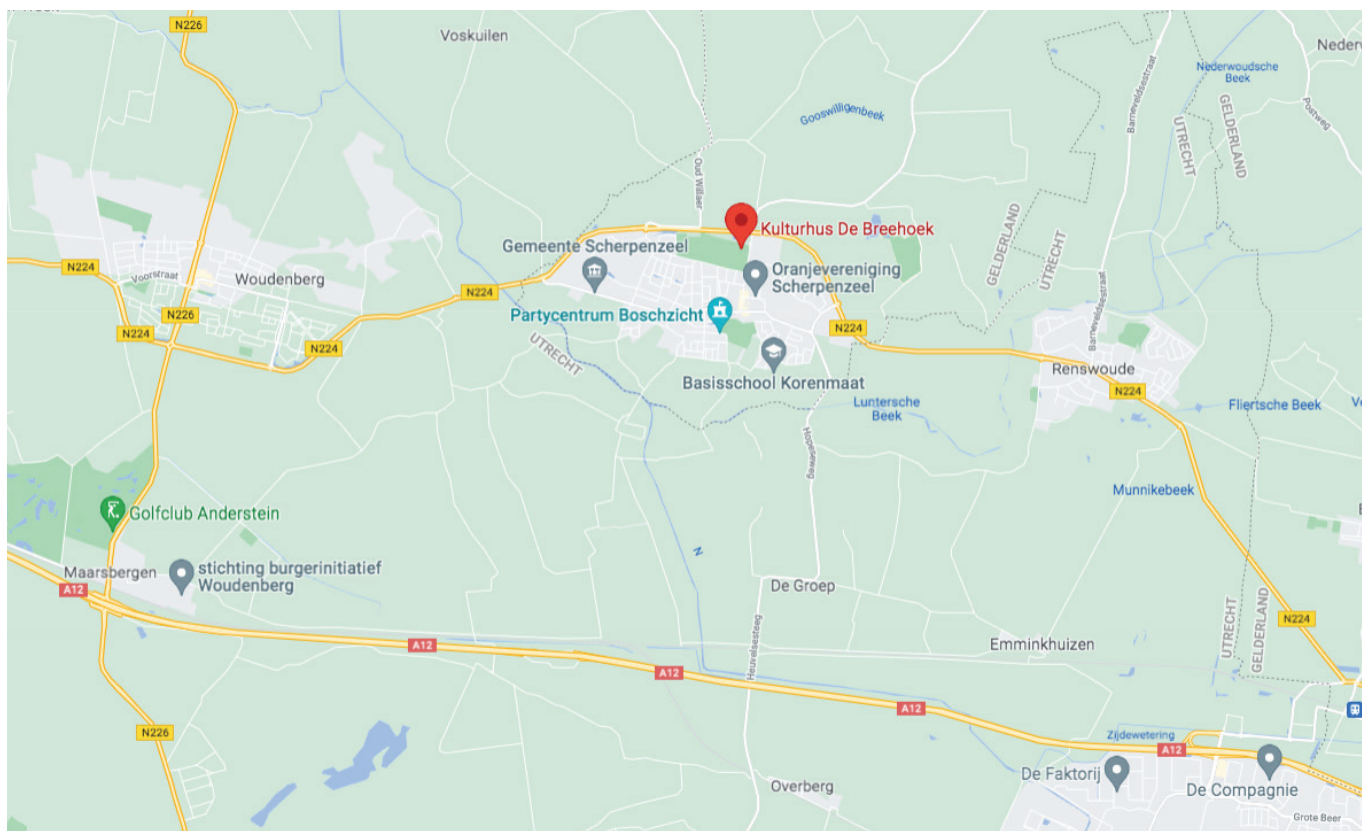
# Info voor bezoekers Breehoek Scherpenzeel

## Adres:

Kulturhus De Breehoek, Marktstraat 59, 3925 JP Scherpenzeel, T: 033-2772924

## Auto route:

De Breehoek is te bereiken via de Provinciale weg N 224, waar u in Scherpenzeel de Marktstraat inrijdt. De Breehoek ligt net voorbij de eerste rotonde aan de rechtse kant.

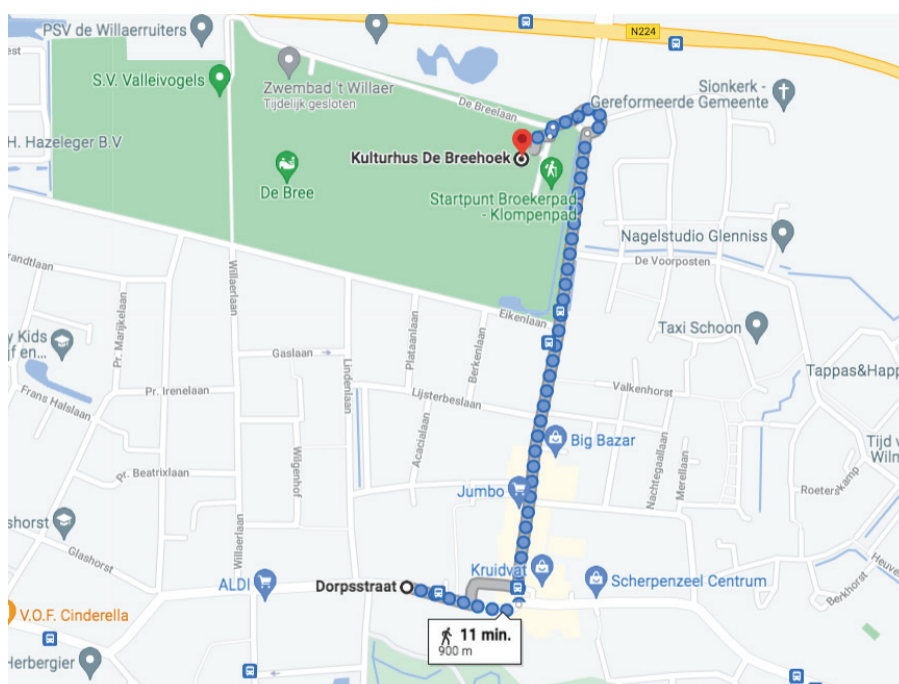


## Via openbaar vervoer:

Het dichtstbijzijnde treinstation is Veenendaal-De Klomp. Neem van hier af Streekbus 80 (richting Amersfoort via Leusden) – duur busreis 12 minuten. Stap uit bij de bushalte Kerk, Scherpenzeel (A). Vanaf hier is het nog eens 11 minuten lopen naar de Breehoek (B)

## Tip:

check altijd voordat u op reis gaat de actuele reisinformatie op: <https://9292.nl>



# Programma

## najaarsbijeenkomst 2023

09.00 uur: De Breehoek open voor medewerkers en standhouders

09.30 uur: De Breehoek open voor leden en introducés.  
Koffie verkrijgbaar in het restaurantgedeelte  
Aanmelden en uitgifte van veilingnummers  
Inrichting van verkooptafels.

**Let op: de inschrijvingsbalie is open van 9.30 uur tot uiterlijk 11.00 uur voor de inschrijving en de uitgifte van veilingnummers**

10.30 uur: Welkom door de voorzitter Ben Boone en aanvang van de Algemene Ledenvergadering

11.30 uur: Koffiepauze en gelegenheid tot bijpraten

A & G tafelronde met:

- Een aantal tafels met demonstraties/presentaties en de mogelijkheid tot het stellen van vragen
- De bekende 'wat is dat' tafel
- De tafels met de te veilen kavels
- De tafel met prijzen voor de verloting

12.30 uur: **Lunch**

Tijdens de lunch blijven de toon- en demonstratietafels open.  
De verkooptafels zijn dan nog niet open.

13.30 uur: Verkooptafels gaan open voor:

- A & G gereedschappenverkoop
- A & G boekenverkoop
- Verkoop van gereedschap door de leden
- Voortzetting tafelronde activiteiten

14.45 uur **trekking van loten en aansluitend veiling**

### **Inschrijven najaarsbijeenkomst zaterdag 18 november 2023**

De kosten voor de najaarsbijeenkomst bedragen voor leden (inclusief lunch) 15 euro. Dit bedrag geldt ook voor introducés. U kunt uzelf en eventuele één introducé als deelnemer inschrijven door het verschuldigde bedrag vóór 4 november 2023 over te maken op IBAN rekeningnummer **NL15 INGB 0000 3007 41** t.n.v. Ambacht & Gereedschap, onder vermelding van uw naam en najaarsbijeenkomst 2023. Bij overmaking vanuit het buitenland moet bovendien de BIC code worden vermeld: **INGBNL2A**. Op de dag zelf kan in principe niet betaald worden. Indien u toch nog na 6 november wilt inschrijven kan dit na telefoon of mail contact met de penningmeester Rijk van den Bunt. (Telefoonnummer 0343 785621/ e-mail adres: [penningmeester@ambachtengereedschap.nl](mailto:penningmeester@ambachtengereedschap.nl)).

# Agenda ledenvergadering

## Agenda

Voor de 29<sup>e</sup> Algemene Ledenvergadering Vergadering

1. Opening
2. Vaststellen van de notulen van de 29e Algemene Ledenvergadering van 19 november 2022
3. Jaarverslag 2022-2023
4. Overzicht financieel beheer 2022-2023 en begroting 2023-2024
5. Verslag van de kascommissie over het boekjaar 2022-2023
6. Verkiezing van de kascommissie voor het boekjaar 2023-2024
7. Bestuur
8. Gedachtewisseling met leden (rondvraag)
9. Sluiting

## Bij de agenda

### Ad 2 Vaststelling notulen

De notulen van de vergadering van 19 november 2022 werden reeds gepubliceerd in de A & G Kroniek nr. 65 van april 2023.

### Ad 3 Jaarverslag

Het jaarverslag over 2022-2023 staat in deze uitgave van de A & G Kroniek (nr.66)

### Ad 4 Overzicht financieel beheer

De jaarrekening over het boekjaar 2022-2023 staat in deze uitgave van de A & G Kroniek (nr.66)

### Ad 5 Verslag van de Kascommissie

De kascontrole van het boekjaar 2022-2023 is uitgevoerd door Jacob Cazemier en Gerrit Snoek. Het resultaat van hun bevindingen zal tijdens de vergadering worden toegelicht. Aansluitend zal aan de vergadering worden gevraagd het bestuur te dechargeren voor het gevoerde financiële beleid.

### Ad 6 Verkiezing van de Kascommissie

Dit Jaar is Jacob Cazemier aan de beurt om af te treden. Bart van den Ouden die vorig jaar als reserve

werd gekozen gaat hem opvolgen. Voor het boekjaar 2023-2024 zal de kascommissie derhalve bestaan uit Gerrit Snoek en Bart van den Ouden

### Ad 7 Bestuur

Dit jaar zijn aan de beurt om af te treden; Ben Boone, Jan Blaas en Johan van Dijk. Ben Boone heeft aangegeven zich niet meer kandidaat te stellen voor een tweede termijn als voorzitter, maar wil wel een bestuursfunctie blijven vervullen. Zowel Jan Blaas als Johan van Dijk zijn voor een volgende termijn beschikbaar als bestuurslid. Sandra Hoekman heeft zich bereid verklaard de functie van secretaris van de vereniging op zich te nemen.

Het rooster van aftreden is als volgt:

2023	Ben Boone, voorzitter
2023	Jan Blaas, bestuurslid en 2 <sup>e</sup> penningmeester
2023	Johan van Dijk, bestuurslid
2024	Hein Coolen, bestuurslid.
2025	Rijk van den Bunt, penningmeester
2026	Sandra Hoekman, secretaris

Ten aanzien van de opengevallen plek van voorzitter stelt het bestuur voor ad interim Hein Coolen in

deze rol te benoemen. Hein stelt wel als voorwaarde dat binnen een termijn van één jaar het voorzitterschap definitief wordt ingevuld.

### Ad 9 Gedachtewisseling met de leden

Het bestuur biedt u graag de mogelijkheid zich uit te spreken over uiteenlopende zaken aangaande onze vereniging. Schroom niet om te komen met opmerkingen, suggesties, wensen om de vereniging beter te laten aansluiten op de wensen van de leden.

### Ad 9 Sluiting

# Jaarverslag 2022-2023

## Algemeen

Het afgelopen jaar was het eerste weer normale jaar na de ontwrichting veroorzaakt door het Coronavirus. Het verenigingsjaar begon met een najaarsbijeenkomst op de nieuwe locatie in Scherpenzeel. Deze plek hadden we al drie jaar eerder in het vizier maar nu kon de bijeenkomst eindelijk hier plaatsvinden. Qua locatie was het duidelijk een groot succes, centraal gelegen, voldoende parkeergelegenheid en het meest belangrijke, voldoende ruimte voor al onze activiteiten. Niettemin waren er kritische kanttekeningen die met name de organisatie rondom de lunch betroffen. Hierover is meteen daarna een gesprek gevoerd met de beheerder. Hoe we dit hopen te hebben opgelost leest u elders in deze Kroniek. Een uitgebreid verslag van deze bijeenkomst was opgenomen in de A & G Kroniek van april 2023 nr. 65. Hier willen wij nog een punt uitlichten namelijk dat aan de oproep om een stuk mee te nemen uit de gereedschapscollectie met veel enthousiasme gehoor werd gegeven. Het naar aanleiding hiervan geproduceerde Jubileumboek "Gereedschap van Waarde", dat in het voorjaar aan alle leden kon worden verstuurd, geeft dan ook een mooi beeld van wat er leeft binnen de vereniging en heeft uit zowel binnenland als buitenland verrassende reacties opgeleverd. (Zie ook elders in deze Kroniek).

Ten aanzien van de zeer geslaagde voorjaarsexcursie naar het Woudagemaal in Lemmer en het Schaatsmuseum in Hinde-loopen kunt u het verslag elders in deze Kroniek lezen. Wij blijven naarstig op zoek gaan naar nieuwe locaties. Het is verheugend dat Jacob Cazemier en Hans van Meijel

zich bereid hebben verklaard de organisatie van de voorjaarsbijeenkomst in de toekomst op zich nemen. Ook zij staan open voor ideeën.

## Bestuur

Het bestuur bestond op 1 september 2022 uit de volgende personen: Ben Boone, voorzitter, Rijk van den Bunt, penningmeester, Jan Blaas, Hein Coolen en Johan van Dijk, algemene bestuursleden. In de loop van het jaar is Sandra Hoekman als aspirant bestuurslid aangeschoven en heeft al enkele taken van het secretariaat overgenomen. Hoewel deze uitbreiding uiteraard zeer welkom was, blijft de krappe basis van zowel bestuur als redactie zorgen baren.

## Leden

Vorig jaar groeide het ledental van de vereniging weer voor het eerst in lange tijd. Gelukkig zette deze trend zich door in het verslagjaar. Aan het begin van het jaar stond de teller op 378 leden. Gedurende het jaar hebben 17 leden hun lidmaatschap opgezegd en zijn 5 leden wegens het niet betalen van de contributie uitgeschreven. Van 8 leden is een overlijdensbericht ontvangen (zie elders in deze Kroniek). Dit aantal van in totaal 30 uitschrijvingen werd echter ruimschoots gecompenseerd door een aanwas van nieuwe leden van in totaal 48 waardoor het ledenbestand op 1 september 2023 op 396 stond. Deze toename kan grotendeels op het conto worden geschreven van onze deelname aan de Open Dag Hout in het najaar en de beurs Monument in het voorjaar. Het bestuur blijft dan ook een groot voorstander van deelname aan passende evenementen om zo de vereniging meer bekendheid te geven. Niettemin was het niet

altijd gemakkelijk om de bemensing van een stand, vooral van meerdaagse evenementen zoals de beurs Monument, rond te krijgen. Wie zich geroepen voelt de vereniging te vertegenwoordigen bij een of meerdere van deze activiteiten wordt dan ook verzocht zich aan te melden bij een van de bestuursleden.

## Financieel

Elders in deze Kroniek vindt u het Financieel Verslag van onze penningmeester Rijk van den Bunt. Zoals u daar kunt zien kunnen we voor het komende jaar geen sluitende begroting presenteren. Het is al geruime tijd zo dat de lopende uitgaven van de vereniging niet gedekt kunnen worden door de contributie inkomsten. Deze uitgaven zijn met name in het afgelopen jaar sterk toegenomen door de alsmaar stijgende portokosten en de kosten van drukwerk. Tot nu toe konden we dit gat dichten door sterk meevallende veilingopbrengsten en andere incidentele inkomsten. We moeten er echter rekening mee houden dat dit niet zo blijft. Binnen het bestuur is dan ook met enige regelmaat de discussie gevoerd of we de contributie, die al jaren op een laag niveau is gehandhaafd, niet moeten verhogen. Weliswaar hebben we in de afgelopen jaren een behoorlijke buffer opgebouwd echter dit is niet bedoeld om structurele begrotingstekorten op te vangen. Dan teren we op onverantwoorde wijze in en ontstaat voor de toekomst een nog veel groter probleem. Niettemin is besloten de contributie voor het komend jaar onveranderd te laten maar zal een verhoging met ingang van het jaar 2025 onontkoombaar zijn.

## Vergaderingen

In de verslagperiode is het bestuur

vijf keer in vergadering bijeen gekomen op: 10 september en 29 november 2022, 14 januari, 25 maart en 17 juni 2023. De vergadering van 10 september 2022 stond vooral in het teken van de voorbereiding voor de Najaarsbijeenkomst.

Op 29 november is, naast het hiervoor onder Financiën besproken punt, uitvoerig deze bijeenkomst geëvalueerd, waarbij er vooral aandacht was voor de pijnpunten, zoals de situatie rondom de lunch die ook zijn invloed had op andere programmaonderdelen. Ook moesten we constateren dat ongeveer een derde van de aanwezigen de Gildebrief niet had meegenomen hetgeen weer tot hogere portokosten leidde.

De vergadering van 14 januari stond vooral in het teken van de bestuurs situatie waarbij werd besloten tot de even ongebruikelijke als noodzakelijke stap om

een brandbrief aan de leden te sturen. Dit heeft weliswaar enkele positieve reacties opgeleverd maar het resultaat is nog steeds onvoldoende. Indien dit niet verandert zullen we gedwongen worden in de activiteiten te snijden, hoe pijnlijk dit ook zal zijn. Dit geldt evenzeer voor de A & G Kroniek en de Gildebrief waar de situatie qua bezetting steeds nijpender wordt. Genoemde positieve reacties kwamen naast die van Sandra Hoekman, van de leden Jelle Bulten en Roelof Dekker die nog benaderd zullen worden.

De vergadering van 25 maart stond vooral in het teken van de voorjaarsbijeenkomst waarvan de organisatie mede door een gebrek aan menskracht maar moeilijk op gang kwam. Ook werd uitvoerig het fotoboek besproken dat door de sterk gestegen papier- en drukkosten duurder werd dan begroot. Door de inzet van Bart-Jan Lagerwaard lukte het zonder kosten aan

de beurs Monument in Den Bosch deel te nemen.

In de laatste bestuursvergadering op 17 juni werd de voorjaarsexcursie besproken en het algemeen gevoel was dat deze succesvol was verlopen ondanks een moeilijke start bij de voorbereidende organisatie. Ook werd de wenselijkheid aan de orde gesteld om te komen tot een visie hoe we ons in de toekomst als vereniging willen positioneren.

### **Commissies**

Veel werk werd wederom verzet door de Boedelcommissie, waardoor we elk jaar weer verzekerd zijn van een mooi aanbod aan gereedschap op onze Najaarsbijeenkomst. Ook de Publiciteitscommissie heeft niet stil gezeten getuige wederom een mooie Gildebrief, twee goed gevulde Kronieken en het reeds genoemde jubileumboek met door de leden ingebrachte stukken.

## *Overleden leden*

In het afgelopen verslagjaar zijn de volgende leden ons ontvallen.  
Langs deze weg betuigen wij ons medeleven aan de nabestaanden.

T. Clardij	† juli 2022
L.J. Bal	† oktober 2022
J. (Jan) Ruijssenaars	† november 2022
P. (Piet) Rook	† december 2022
M. Rooijackers	† januari 2023
K. (Kees) Stegenga	† mei 2023
P.A. (Piet) Koopman	† juni 2022
J.L. (Jacques) van Wely	† juli 2023



# *Verantwoording Financiën vereniging Ambacht & Gereedschap*

*Betreffende het boekjaar 1 september 2022 t/m 31 augustus 2023*

Het afgelopen boekjaar was, na een aantal jaren van lockdowns en afgelaste bijeenkomsten, gelukkig weer normaal. Zowel de najaarsbijeenkomst als de voorjaarsexcursie konden ook weer doorgaan.

De najaarsbijeenkomst was voor het eerst op een nieuwe locatie nl. de Breehoek in Scherpenzeel (Gld). Na wat aanloopproblemen met lange wachtrijen voor de lunch is toch besloten deze locatie te blijven gebruiken voor de najaarsbijeenkomst. Dit jaar zal de lunch in een andere vorm worden gepresenteerd. De kosten hiervan worden verrekend in de toegangsprijs en de vereniging zal ook een gedeelte hiervan voor haar rekening nemen. Meer details hierover elders in deze Kroniek.

De Veiling, verkoop en verloting hebben een flink bedrag opgeleverd. Dit mede door een aanzienlijke anonieme schenking. Het bedrag van deze schenking hebben we gebruikt voor de bekostiging

van het Jubileum fotoboek. Ondanks deze genereuze schenking vielen de kosten voor het Jubileum fotoboek toch nog flink duurder uit i.v.m. toegenomen kosten voor papier- en drukkosten.

Ditzelfde geldt voor de Gildebrief, ook die heeft meer gekost dan begroot door diezelfde toegenomen papier- en drukkosten.

Op 1 september j.l. bedroeg het ledental van onze Vereniging 396 leden. Afgelopen boekjaar hebben we afscheid moeten nemen van 30 leden (i.v.m. overlijden, opzegging van het lidmaatschap) maar hebben we ook 48 nieuwe leden mogen verwelkomen. Dit is o.a. het resultaat van de diverse beurzen waarop wij ons, als Vereniging gepresenteerd hebben. Denk hierbij aan de Beurs Monument en de Open Dag Hout in Zutphen.

Net als voorgaande jaren hebben ook dit boekjaar diverse leden extra contributie overgemaakt (83,50

in totaal) en hebben we diverse donaties mogen ontvangen voor een totaalbedrag van 1455 euro. Daarvoor onze hartelijke dank.

De begroting voor het lopende boekjaar voorspelt weer een negatief resultaat echter dit is voor het bestuur vooralsnog geen aanleiding om de contributie voor komend kalenderjaar te verhogen. Niettemin zal een verhoging, gezien de sterke toename van de structurele kosten, volgend jaar onontkoombaar zijn.

Zoals u ziet is de contributiebrief tegelijk met deze Kroniek gezonden i.p.v. tegelijk met de Gildebrief. Reden hiervoor is dat we de portokosten zo laag mogelijk willen houden. Aangezien de Gildebrief op zich al een aardig gewicht heeft kan een briefje meer net het verschil maken tussen een hoger of lager portotarief.

*Rijk van den Bunt  
Penningmeester*

# Balans boekjaar 2022-2023

<b>Activa</b>	<b>31-8-2023</b>	<b>31-8-2022</b>
<b>Liquide middelen</b>		
Betaalrekening	€ 10.870	€ 13.767
Spaarrekening incl. rente	€ 30.680	€ 30.573
<b>Bezittingen</b>		
Voorraad boeken/promotiemat. Incl. afschrijving	€ 3.845	€ 4.934
<b>Totaal activa</b>	<b>€ 45.395</b>	<b>€ 49.275</b>
<b>Passiva</b>		
Eigen vermogen	€ 45.395	€ 49.275
<b>Totaal passiva</b>	<b>€ 45.395</b>	<b>€ 49.275</b>

**Resultaat** € -3.880

## Winst- en verliesrekening

	1-9-2022 t/m 31-8-2023		2023-2024	1-9-2021 t/m 31-8-2022	
	Werkelijk	Begroting	Begroting	Werkelijk	Begroting
<b><u>Opbrengsten</u></b>					
Contributies	9188	9000	9000	8844	8700
Gildebrief advertenties	240	240	240	0	240
Veiling/verkoop/verloting	2680	500	1000	2316	0
Verkoop boeken/tijdschriften	583	500	500	1183	500
Rente spaarrekening	106				
<b>Totaal opbrengsten</b>	<b>12797</b>	<b>10240</b>	<b>10740</b>	<b>12343</b>	<b>9440</b>
<b><u>Kosten</u></b>					
Beheerskosten: Portokosten	2309	2400	2600	1672	2400
Beheerskosten: Bankkosten	393	350	450	317	250
Bestuurskosten	810	800	1000	667	800
Ledenlijst/Contributiebrief	428	600	600	42	500
A&G Kroniek	1695	2000	2000	1635	2000
Gildebrief	4505	3800	4800	3637	3500
Najaarsbijeenkomst	276	500	500	-43	1500
Voorjaarsbijeenkomst	365	500	500	2324	1000
Publicaties/promoties	363	750	1500	708	500
Website	45	250	250	41	250
Aankoop boeken	0	100	100	76	100
Afschrijving boeken	1089	1089	1089	1089	1200
Jubileum	4399	3000		1989	2500
<b>Totaal kosten</b>	<b>16677</b>	<b>16139</b>	<b>15389</b>	<b>12165</b>	<b>16500</b>
<b>Resultaat</b>	<b>-3880</b>	<b>-5899</b>	<b>-4649</b>	<b>178</b>	<b>-7060</b>

# Verkooptafels en veiling

Voor de veiling van A&G zijn we afhankelijk van spullen die via de boedelcommissie worden ingebracht. Aan het begin van de zomer was dat nog minimaal, maar gelukkig kwamen er toch nog weer mooie kavels binnen zodat we kunnen uitzien naar een leuke, gevarieerde veiling. In onze opgeslagen voorraad ligt veel gereedschap dat we alleen kunnen verkopen voor kleine prijsjes. U kunt dus rekenen op een groot aanbod op de verkooptafel van A&G. Jaren geleden waren veel van deze gereedschappen nog aantrekkelijk voor de veiling, maar we weten uit ervaring dat de markt er inmiddels heel anders uitziet. Zoals gebruikelijk bieden we weer verschillende bananendozen gevuld met schaven en gemengd gereedschap aan op de veiling.

Op dit moment telt de veiling 49 kavels. Er is dus nog wel ruimte voor een late inbreng door de leden. **Mocht je een geschikt object willen veilen, neem dan contact op met de boedelcommissie.** Zoals bekend zijn de veilingkosten voor de vereniging slechts 15% en je kunt een minimale prijs vastleggen. Een foto voor de presentatie bij het veilen is dan wel een aanrader.

## De wijze van veilen

Veilingmeester Hein Coolen zal de kavels onder de hamer brengen. Er wordt verkocht per opbod, en in de volgorde van de gegeven nummering bij de foto's. Tussendoor zullen bananendozen met daarin diverse gereedschappen worden geveild. Aangezien er op de locatie in Scherpenzeel voldoende ruimte is om uit te stallen kunnen de objecten door iedereen in alle rust goed worden bekeken.

## Registratie voor de veiling

Als u aan de veiling wilt deelnemen dan moet u zich van te voren wel laten registreren. Dit kan tegelijk met de aanmelding morgens. U krijgt dat direct uw unieke biednummer mee. Na afloop van de veiling kunnen de kavels meegenomen worden tegen contante betaling ofwel met pinbetaling.

## Verkooptafels voor leden

Leden die hun gereedschap of/ en boeken in een kraam willen verkopen zijn weer van harte welkom. Er is voldoende ruimte beschikbaar. Het is belangrijk om ruim van te voren contact op te nemen voor het reserveren van tafelruimte. De tafels zijn gratis beschikbaar. **Bellen met Johan van Dijk (tel. 06 50744738) of mail naar boedelcommissie@ambachtengereedschap.nl** De tafels dienen voor 9:30 uur ingericht en afgedekt te zijn. Voor het afdekken dient u zelf een laken o.i.d. mee te nemen. Verkopen mag vanaf 13:30 uur (na de lunch).

## A&G verkooptafel

Deze tafel is gereserveerd voor gereedschap en boeken die via de boedelcommissie zijn ingebracht. Alles heeft een vaste prijs en er is geen uitverkoop aan het einde van de dag.

## Verloting

Voorafgaand aan de veiling vindt de traditionele verloting plaats. Op de overzichtsfoto ziet u zeer gevarieerde objecten die ons werden aangeboden. De loten worden de hele dag op diverse plaatsen aangeboden voor € 1,- per stuk.

## Contact

Mocht u vragen hebben over de gang van zaken of goede ideeën over de veiling en verkoop, neem dan gerust contact op met een van de commissieleden.

De boedelcommissie bestaat uit de volgende leden:

Johan van Dijk (06-50744738)

Jacob Cazemier (0578-574147)

Gerrit Snoek (0344-663582)

en Jan Blaas (voorzitter) (0317-616363)

# Veilingstukken najaar 2023



## o verloting

- 1 2 kuipers haalmessen
- 2 Anchor 7
- 3 2x Kunz no. 80
- 4 Record 44C
- 5 Kist vol divers gereedschap, 82x48x56h cm
- 6 4x snoei en hakgereedschap
- 7 stokpasser
- 8 stoeltjesboor GH
- 9 zandslijpsteen in gietijzeren bak
- 10 2x hoef-stootmessen
- 11 doos schaven
- 12 doos divers
- 13 Burgerlijke Bouwkunde Houtbewerking. L.Bosman derde druk 1918
- 14 L.Zwiers, Houtconstructies en steenconstructie
- 15 breeuwgereedschap
- 16 verstekhaak en Yard buxus meetlat van Rabone
- 17 wetstenen, Washita en onbekende natuursteen
- 18 kist met timmergereedschap
- 19 stoeltjesboor in prachtige staat
- 20 foto rijtuigmakerij Oosterweeghel. ca. 1900 stad Groningen
- 21 aquarel klovende mannen, David Kingston
- 22 doos divers
- 23 doos divers
- 24 Fall borensset
- 25 Stanley 5044 met 8 Irwin slangens-boren
- 26 roffel
- 27 Engelse ploeg en sponningschaaf
- 28 Stanley 5
- 29 Rapier 600
- 30 Rabone duimstok no.1190 met waterpas
- 31 Clifton 400
- 32 toogschaaf, Ohio Tool Co. No. 0113
- 33 Stanley 78
- 34 buriijnen
- 35 vioolschaafjes AMT
- 36 Vroeg type Stanley 55 geheel compleet met alle onderdelen. Van de 52 cutters (vroegere typen hadden 52 i.p.v. 55 cutters) ontbreekt alleen de slitter. Verlies van nikkel maar verder in zeer goede staat.
- 37 doos schaven
- 38 doos schaven
- 39 set van 6 paar Nooitgedagt hol/bol + messing/groef
- 40 Nooitgedagt dieplopende ploeg met 6 beitels
- 41 kist handzagen
- 42 5x kwaliteit handzagen
- 43 riffelvijlen zeer divers
- 44 messing bus met ponsen en oud slotje
- 45 foedraal beitels en gudsen
- 46 foedraal beitels en gudsen
- 47 Stanley 71
- 48 Stanley 82
- 49 David Russell, Antique woodworking tools



1 2 kuipers haalmessen



2 Anchor 7



3 2x Kunz no. 80



4 Record 44C



5 Kist vol divers gereedschap, 82x48x56h cm



6 4x snoei en hakgereedschap



8 stoeltjesboor GH



13 Burgerlijke Bouwkunde Houtbewerking. L. Bosman



9 zandslijpsteen in gietijzeren bak



10 2x hoof-stootmessen



7 stokpasser



14 L. Zwiers, Houtconstructies en steenconstructie



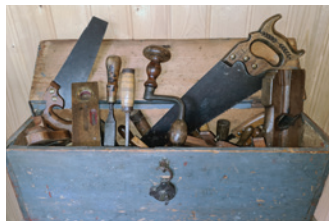
15 breeuwgereedschap



16 verstekhaak en Yard buxus meetlat van Rabone



17 wetstenen, Washita en onbekende natuursteen



18 kist met timmergereedschap



20 foto rijtuigmakerij Oosterweeghel. ca. 1900 stad Groningen



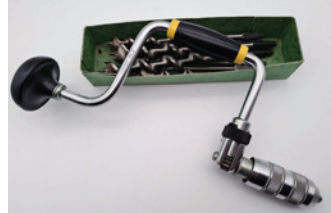
19 stoeltjesboor in prachtige staat



21 aquarel klovende mannen, David Kingston



24 Fall borenset



25 Stanley 5044 met 8 Irwin slangenboren



26 roffel



27 Engelse ploeg en sponsingschaaf



28 Stanley 5



29 Rapier 600



30 Rabone duimstok no. 1190 met waterpas



31 Clifton 400



32 toogschaaf, Ohio Tool Co. No. 0113



33 Stanley 78



34 burijsen



35 violschaafjes AMT



36 Vroeg type Stanley 55 geheel compleet met alle onderdelen. Van de 52 cutters (vroeg typen hadden 52 i.p.v. 55 cutters) ontbreekt alleen de slitter. Verlies van nikkel maar verder in zeer goede staat.



39 set van 6 paar Nooitgedagt hol/bol + messing/groef



40 Nooitgedagt dieplopende ploeg met 6 beitels



41 kist handzagen



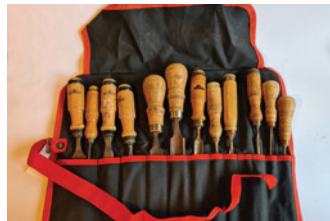
42 5x kwaliteit handzagen



43 riffelvijlen zeer divers



44 messing bus met ponsen en oud slotje



45 foedraal beitels en gudsen



46 foedraal beitels en gudsen



47 Stanley 71



48 Stanley 82



49 David Russell, Antique woodworking tools

# Verslag Voorjaarsexcursie

## 13 mei 2023

SANDRA HOEKMAN & JOHN BOELE

Op 13 mei 2023 hebben we onze voorjaarsbijeenkomst gehouden in Fryslân. De organisatoren hadden twee bijzondere locaties uitgezocht en de start was in Lemmer bij het Woudagemaal.

Het Ir. D.F. Woudagemaal (1920) is het grootste nog functionerende stoomgemaal ter wereld. De komst van het gemaal was destijds hoognodig, omdat tijdens de winter in de 19e en begin 20e eeuw delen van Friesland onder water kwamen te liggen. Het Woudagemaal werd ingezet om de sluizen en windmolens bij te staan tijdens het afvoeren van overvloedig boezemwater.



Na de ontvangst met koffie en een Fryske dúmke, zien we een korte introductie speelfilm. Hierin laat men op een leuke manier de noodzaak van het gemaal zien, hoe in vroegere jaren beslissingen werden genomen en werkzaamheden werden uitgevoerd.



Het Woudagemaal wordt het door een vaste technische ploeg bediend en onderhouden. Wanneer er veel regen valt of tijdens een aanhoudende storm kan het Woudagemaal tot op de dag van vandaag ingezet worden. Voordat het stoomgemaal daadwerkelijk water weg kan pompen moet er eerst een bepaalde druk worden opgebouwd. Na 6 uur voorbereiding draait de 100 jaar oude machine op volle toeren. De vier indrukwekkende stoommachines, vier machtige vliegwheels en acht ronde centrifugaalpompjes kunnen gezamenlijk zo'n 6 miljoen m<sup>3</sup> water verplaatsen.



We krijgen van een gids een rondleiding met uitgebreide uitleg. Maar niet alleen de machines zijn interessant en prachtig onderhouden. Het gebouw ademt de historie ook uit van de tegels aan de muur, het kantoor met authentieke spullen tot het handgemaakte glas in de kozijnen.



Tweemaal per jaar komt het stoomgemaal gepland in actie. Het is een spectaculair gezicht om dit imposante gebouw 'in rook' te zien opgaan. Op [www.woudagemaal.nl](http://www.woudagemaal.nl) treft u meer informatie.

Vervolgens staat Hindeloopen op het programma. Deze autoluwe stad kent een zeer rijke geschiedenis. Doordat de Zuiderzeekust veranderde kwam Hindeloopen aan zee te liggen en werd het een handelsplaats. Zij kreeg in 1225 stadsrechten en is een van de Friese elf steden.

We verzamelen bij het eerste Friese Schaatsmuseum van de familie Bootsma.

In het aanpalende restaurant De Friese Doorloper genieten we van een broodmaaltijd met typerende gerechten uit Friesland.

Daarna worden door een in blauwe klederdracht gehulde stadsgids meegevoerd naar de Grote Kerk. De stadsgids vertelt in het kort de lange geschiedenis van Hindeloopen en haar klederdracht. Uit deze klederdracht viel onder andere op te maken of de dame in kwestie vrijgezel, arm of rijk was of dat zij wellicht haar man had verloren. De dames in Hindeloopen waren in het laatste geval gehouden aan zeven jaren rouw, maar omdat nagenoeg alle mannen op zee waren, hadden de vrouwen hun eigen gewoontes ontwikkeld en kleurde de dracht na ieder verstreken jaar weer iets fleuriger.

Na de uiteenzetting in de kerk, ging de rondleiding met uitleg verder in het dorp.

Tot slot konden we het museum bezoeken dat naast allerlei variaties schaatsen en verhalen ook heel wat ambachten laat zien die te maken hadden met de fabricage van schaatsen. Omdat zowel vader als zoon lid zijn van onze vereniging, hebben zij ons de entree van het museum geschonken, evenals een consumptie daarna op het terras. Het bestuur en haar leden stellen dit zeer op prijs.

Het was een zeer geslaagde dag, bedankt voor de organisatie hiervan !





# De Goniostat

HEIN COOLEN

In de A & G Kroniek nr. 63 (april 2022) werd een instrument getoond, ingebracht op de regionale bijeenkomst in Delft, dat aanvankelijk een raadsel was maar waarvan later werd vastgesteld dat het om een instrument zou gaan voor het meten van de vlakken van een diamant. Christopher Proudfoot, de redacteur van het magazine van onze Engelse zustervereniging TATHS had dit gezien en publiceerde er prompt een stukje over in het genoemde magazine, dat ik met zijn welwillende toestemming hier heb vertaald.

## Voor diamanten of voor beitels?

*Door Christopher Proudfoot*

Leden van TATHS, die bekend zijn met kunstdraaiwerk zullen dit object herkennen als een Goniostat met toebehoren, gebruikt voor het wetten van de beitelslede en de beitels die gebruikt worden bij draaibanken voor kunstdraaiwerk. De goniostat zelf is hier op ongeveer ware grootte afgebeeld. Met het apparaat kunnen precieze hoeken worden ingesteld

in twee vlakken, zowel voor het te wetten snijvlak als de schuimte van de beitel, voor schuine, V-vormige en soortgelijke beitels. De drie potten bevatten amaril-, oliesteen-, en crocus poeder (NB. crocus poeder is een soort ijzeroxide) die respectievelijk konden worden gebruikt op de oliesteen, koperen en ijzeren plaatjes in de drie lades onder in het kistje, waarvan hier het onderste geopend is. De grijze vlek op het hout is waar de benen van de goniostat wrijving veroorzaakten bij het wetten van de beitel op het plaatje.

Ik werd aangezet tot deze publicatie na in de uitstekende Nederlandse Nieuwsbrief (A & G Kroniek) van april 2022 een soortgelijk apparaat te hebben gezien, kennelijk een “Wat is dat” en waarvan de begeleidende tekst luidde: “Tenslotte nog een onbekend (hoek) meetinstrument, wat ondanks een afbeelding in een boek een raadsel bleef. Achteraf is via internet vastgesteld dat het om een instrument gaat dat bij het meten van de vlakken van een diamant gebruikt





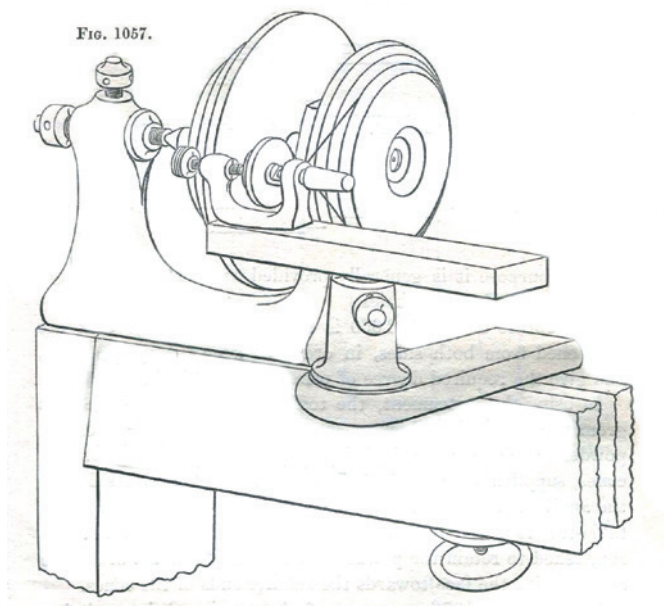
ster woordenboek, waar het werd gedefinieerd als een instrument gebruikt bij het slijpen van de facetten van edelstenen. (snijden of slijpen wel te verstaan, en niet het meten ervan, dit wordt gedaan door een goniometer) en de andere in 'Wiktionary' waarbij ook deze betekenis werd gegeven met daarnaast nog een tweede als een instrument voor het op een bepaalde manier richten van een voorwerp in een röntgenstraal. Van deze laatste toepassing kan gevoeglijk worden aangenomen dat deze na Holtzapffel kwam, die het instrument beschreef in het derde deel van "Turning and Mechanical Manipulation" (1850), maar ik blijf mij afvragen of Holtzapffel een bestaand juweliers gereedschap heeft aangepast voor het wetten van beitels voor een kunstdraaibank, of dat een juwelier het potentieel van dit gereedschap voor het slijpen van een edelsteen heeft ingezien. Een andere vraag is, hoe wordt het woord gespeld? Charles Holtzapffel gebruikt het woord helemaal niet in zijn beschrijving van dit gereedschap in Deel 3 (hier is het "het instrument voor het onder hoeken zetten van gereedschap"), maar zijn zoon, John Jacob, noemt het in Deel 5 een "goniostat". Twee jaar later publiceerde J.H.Evans zijn werk "Ornamental Turning" en schrijft over de "goneostat". Het woord is afgeleid van het Grieks *gonia*, een hoek dus, waarmee duidelijk wordt dat het met een "i" geschreven moet worden.

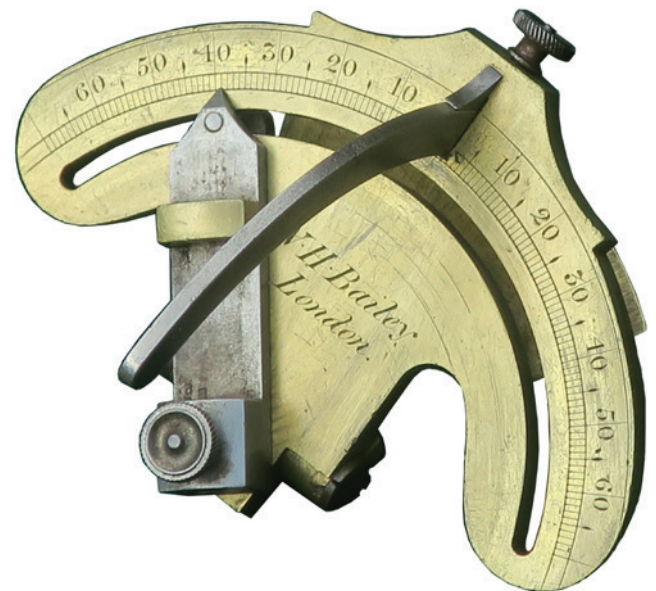
wordt". De tekst bevat noch het woord goniostat noch 'Holtzapffel' hetgeen ik vreemd vond. Ik heb geprobeerd Holtzapffel te googelen en wel zeker, ofschoon er nogal wat opkwam, kon ik geen snelle verwijzing vinden naar de goniostat. Maar googelen op 'goniostat' in februari 2023 gaf verschillende ingangen die verwezen naar de toepassing bij het wetten van gereedschap. Echter er kwamen ook twee definities op uit een woordenboek, een van het Merriam Web-

De volgende afbeelding is een bijpassend instrument voor het wetten van kraal- en soortgelijke beitels met een concave snijkant; het snaarwiel in de lade wordt op de spil van de draaibank gemonteerd en met een snaar verbonden met de messing miniatuur spil die op het eind van de houten T-vormige steun van de draaibank wordt gemonteerd. De diverse kegels (in ijzer of messing) worden gebruikt met dezelfde poeders als bij het andere instrument en er is ook een set kleine boortjes die in de spil kunnen worden gebruikt (met een adaptor, aangezien de schacht kleiner is dan die van slijpkegels). De tekening komt uit Holtzapffel Deel 3 en laat zien hoe het instrument op de draaibank wordt gemonteerd.

De andere afbeelding betreft een veel simpeler vorm van de goniostat voor het wetten van convexe gereedschappen, ontworpen door Evans. Het instrument mist een naam van de maker (Holtzapffel had naar het schijnt geen advies over het wetten van beitels met een rond uiteinde).

Een andere goniostat van het type Holtzapffel is gesigneerd door ene W.H.Bailey uit Londen. Dit is geen naam die een bel doet rinkelen in de wereld van kunstdraaiwerk, maar wederom leidde het internet tot de mogelijkheid dat het hier zou kunnen gaan om een vroeg product van W.H.Bailey & Son in Oxford





Street, makers van medische instrumenten en apparatuur. Deze firma werd opgericht in 1833 en zij adverteerden nog steeds in 1942. (zie advertentie).

De Bailey goniostat is bijna identiek aan die van Holtzapffel afgezien van de gekartelde duimschroeven en mist de verfijning van een platte veer in de beitelhouder tussen de schroef en beitel.

Soortgelijke goniostats werden gemaakt door Hines en Birch.

**W. H. BAILEY & SON, LTD.**  
**SPECIALISTS IN TRUSSES, ABDOMINAL BELTS AND ELASTIC STOCKINGS**  
 Competent Fitters in attendance. Careful attention given to Doctors' instructions. Prompt dispatch.

**ELASTIC STOCKINGS**  
 for VARICOSE VEINS  
 Uniform support obtained throughout.

**BAILEY'S SPRING TRUSS SINGLE CIRCULAR FOR INGUINAL HERNIA**

**BAILEY'S BELTS for Enteroptosis**  
 Supplied with suspenders or understraps.

Please write for particulars of article required.

Surgical Instruments & Appliances, 45, OXFORD ST. } LONDON, W.1  
 Hospital and Invalid Furniture - 2, RATHBONE PL. }  
 Telegrams: "Bayleaf, London." Telephone No.: Gerrard 3185/2313.

# De VeeDee vibrator

HEIN COOLEN

In het boek “Gereedschap van Waarde” uitgegeven ter gelegenheid van ons 30-jarig bestaan staat op pagina 103 een instrument, ingebracht door Johannes van der Velde, waarvan het gebruik onbekend was. De onvolprezen Christopher Proudfoot, redacteur van “Tools and Trades”, het tijdschrift van onze Engelse zustervereniging TATHS, kwam wederom met de oplossing en verwees mij door naar het Science Museum in Londen waar een exemplaar van dit apparaat wordt bewaard.

Het apparaat is in Duitsland gemaakt tussen 1900 en 1915 en werd in Engeland verkocht door J.E. Garratt uit Londen. Het is een medisch apparaat maar wel een dat de grenzen van de kwakzalverij opzoekt, zo niet overschrijdt. Het werd gebruikt als massageapparaat dat door mechanische vibratie werd geacht allerlei kwalen te kunnen genezen van indigestie en winderigheid tot verkoudheden en hoofdpijnen. In feite werd beweerd dat er bijna niets was dat de vibrator niet kon genezen, nogal een claim! Gelukkig weten we nu beter. De naam is een woordspeling op de Latijnse spreuk “Veni Vidi Vici” (ik kwam, ik zag, ik overwon). Met dank aan Christopher Proudfoot.



De “VeeDee Vibrator” met hulpstukken in de oorspronkelijke doos (foto: Science Museum London)

# Het Ambacht in beeld festival 23 en 24 september

JOHN BOELE



In het weekend van 23 en 24 september vond het Ambacht in Beeld festival plaats in de NDSM-loods in Amsterdam-Noord. Het bestuur van A&G had er voor gekozen om daar acte de préséance te geven om te proberen nieuwe leden te werven en wat publicaties te verkopen.

Het was een bijzonder festival waar een veelheid aan ambachten en creatieve “hobby’s” werden getoond. Het was dus niet alleen nuttig voor de vereniging om daar aanwezig te zijn, maar het was ook heel plezierig om te zien hoe velen met heel uiteenlopende activiteiten bezig waren.

Het is zeker de moeite waard om zelf eens een kijkje te komen nemen bij een volgende editie van dit festival. Om wat betere indruk te hebben wat er zoal te zien is, hieronder een beperkte selectie



Zilver bewerken



Hardsteen bewerken



*Hout- en meubilerings college*

Dit festival past heel goed bij wat onze vereniging als ambitie heeft: belangstelling wekken voor de oude ambachten en de daarbij gebruikte gereedschappen. Aan het einde van het weekend bleek dat we 9 nieuwe leden hebben kunnen inschrijven en dat er behoorlijk wat Gildebrieven en boeken verkocht zijn. Kortom een geslaagd weekend voor A&G! Daar om veel dank aan Hein, Marie-Jose, Rijk en Ria om op de beurs aanwezig te willen zijn!



*Gecomplieerde houtverbindingen*

Dat brengt mij gelijk op een volgend belangrijk punt: Het zou heel plezierig zijn als we een groep uit de leden van A&G hadden, die benaderd kan worden om ook eens op een dergelijke beurs op de stand een handje te helpen. Nieuwe leden, liefst ook jonge, hebben we heel hard nodig, zeker gezien de vergrijzing in de vereniging. Dus meld u aan om ook eens te helpen via [john.boele@gmail.com](mailto:john.boele@gmail.com) !



*Glas in lood samenstellen*



*Diepliggend letters maken met de beitel*



*In gesprek met een nieuw lid*

# Een aantal Amsterdamse gevelstenen

JOHN BOELE



Een timmerman bewerkt een houten balk met een 'langsbijsl'. De grote balk ligt aan één zijde op een klein balkje (een rib), om hem los van de grond te houden zodat de zijkanten makkelijk te bewerken zijn. De steenhouwer die de steen hakte, heeft een ets van Jan Joris van Vliet - een tijdgenoot van Rembrandt - als inspiratiebron genomen. Let ook op de gedetailleerde weergave van de kleding van de timmerman. Hij kwam echter niet uit met de tekst op de onderrand en heeft de letter 'N' vervangen door een afkortingsstreepje (een 'tilde').

Een gevelsteen met een opgehangen houten booromslag met een lepelboor.

De combinatie werd spijkerboor genoemd en was in gebruik in de bouw en op scheepswerven om diepe, rechte gaten te boren voor 'pen-en-gat' verbindingen. Grote houten delen als bijvoorbeeld kapspanten waarmee de dakbedekking wordt gedragen, werden niet gespijkerd maar met houten pinnen aan elkaar gezet.

De kuiper is bezig de hoepels om een groot vat vast te slaan. De steenhouwer van het reliëf, waarvan de herkomst niet bekend is, heeft de prent 'De Kuiper' van Jan Luijken uit 1697 als inspiratiebron gebruikt. Een



dergelijke afbeelding komt vaker voor in Amsterdam. Er waren ook veel kuipers in het 17de-eeuws Amsterdam. De stad was de belangrijkste stapelmarkt van de wereld en bij het transporteren van goederen waren veel kuipen nodig.



## Inhoud van deze A & G Kroniek

Van de voorzitter	2
Najaarsbijeenkomst 2023	3
Routebeschrijving	4
Programma Najaarsbijeenkomst 2023	5
Agenda ledenvergadering	6
Jaarverslag 2022-2023	7
Overleden leden	8
Verantwoording Financiën	9
Balans boekjaar 2022-2023	10
Verkooptafels en veiling	11
Veilingstukken najaar 2023	12
Verslag Voorjaarsexcursie	18
De Goniostat	17
De VeeDee vibrator	20
Het Ambacht in beeld festival	21
Een aantal Amsterdamse gevelstenen	23



De A&G Kroniek verschijnt  
tweemaal per jaar.  
Redactie: John Boele

Redactieadres:  
John Boele  
Westerdreef 52  
2152 CS Nieuw-Vennep  
Tel: 0252 689228  
Email: john.boele@gmail.com

Niets in deze uitgave mag, op  
welke wijze dan ook, worden ge-  
kopieerd en/of vermenigvuldigd  
zonder schriftelijke toestemming  
van het bestuur van de vereni-  
ging Ambacht & Gereedschap.

Ledenadministratie: Ria van den Bunt,  
administratie@ambachtengereedschap.nl  
Boedelcommissie: Johan van Dijk, Jacob Cazemier, Gerrit Snoek  
en Jan Blaas (voorzitter)  
Publiciteitscommissie: Hein Coolen en John Boele  
Bankrekening: IBAN: NL15 INGB 0000 3007 41  
BIC: INGBNL2A  
t.n.v. Ambacht en Gereedschap

## Bestuur Vereniging Ambacht & Gereedschap

Voorzitter: Ben Boone  
voorzitter@ambachtengereedschap.nl  
Euklaasdijk 10  
4706 JA Roosendaal  
Tel. 0165 55 70 69



Leden: Jan Blaas  
boedelcommissie@ambachtengereedschap.nl  
Platanenlaan 13  
3911 PA Rhenen  
Tel. 0317 61 63 63



Secretaris: (w.n.) Hein Coolen  
secretaris@ambachtengereedschap.nl  
Diepenbrocklaan 4a  
6711 GN Ede  
Tel. (0318) 61 43 73



Johan van Dijk  
Grotestraat 74  
6617 AK Bergharen  
Tel. 06 5074 4738



Penningmeester: Rijk van den Bunt  
penningmeester@ambachtengereedschap.nl  
Nieuwe Steeg 85  
3956 RC Leersum  
Tel. (0343) 785 621



[www.ambachtengereedschap.nl](http://www.ambachtengereedschap.nl)